

1.3 tapa

V

Aquel deserto se agita
 cuando la invencion regresa
 llevan miles de cabras
 de vacas y elefanros
 para no olijarse es preciso
 tener bastante firmesa

Aquellas es un horriero
 de rampas, un calamico -
 cuando vienen il botin
 yuntando toda la hacienda,
 es cantidad tan tremenda
 que no aleerva a ver el fin

Vuelven las chinias cargadas
 con las prendas en montones -
 affligo esa destrucion -
 somodos en cargos
 llevan negocios enteros
 que han saqueado en la invencion

V
Su pretensión es robar,
ero quedar en el pantano;
Vine a tierra de cristianas
Como fuerza del infierno;
No se llevan al Gobierno
Porque no capellan a mano

Muelan gozos de contentos
Cuando van venido a la fija;
Antes que ninguno eleja
Empiezan con todo empeño,
Como decía un santiaguino,
Que hacen la repartija.

Se reparten el botín
Con igualdad, sin malicia;
Eso muestra el indio cordicia,
Si alguna falta cometió
Solo en uso de someter
A una regla de justicia.

Y cada cuaj con lo suyo
et sus ~~todos~~ enderizos -
Luego la matanza empieza
~~Afan sin razon ni motivo,~~
Que no queda animal vivo
~~De esos miles de cabezas.~~

Y así satisfechos el indio
~~De que su oficio~~ ha cumplido,
Se pasa por las tienditas
Volviendo a su haragana,
Y entra la china a encender
Con un afan desmedido.

Et veces a tierra adentro
Alguna punta se llevan,
Pero hay pocos ^{que} se atreban
Hacer esas ^Vincursiones,
Porque otras indios ladrones
Se euelen pelear la breva

Pero pienso que los fampas
Deben de ser los mas sudos;
Aunque andan nudos desnudos
Si tu conveniencia entiendes,
Por una vela que venden
Quimentas matan al mundo

Cuando esquella que ese afan
Principia su diversion
A quella es una faccion
Que maldes se la imagina;
Pecien le toca a la china
El hauer se papelon.

Cuanto el hombre es mas salvaje
Trata peor a la mujer
Yo no se que pueda haber
Sin ella, dicta mi goce;
Feliz el que la conoce
Y logra haverse querer.

Todo el que falle vivir
Busca a su lado los placeres;
Punto es que las considere
El hombre de corazon -
Solo los cobardes son
~~Valientes~~²⁹ con sus mujeres

Pa servir a un desgarrado
Isonta la mujer está;
Cuando en su camino va
Cohai peligros que la asuste;
en'i hai una q' quiere n'q' que
Una obra de caridad

No se encontrara ninguna
~~tronquera~~ se encontrase
Et la que esto no le cuadre;
Lo alavi al eterno Padre -
ero porque las hizo bellas,
Syr porque a todas ellas
Les dio corazon de madre.

Es piadosa p'ra esencia
Y sufrida en los trabajos;
Salves su dolor rebajo
Aunque la estimo bastante-
Meo los indios morantes
Los tratan al estropago-

Léchase la alma trabajando
Bajo el mas duro rigor;
El marido es su Señor
Como tirano la manda,
Porque el Indio no se ablanda
ni digna en el amor.

No tiene casim a' nadie,
ero salvi lo que es amar;
eri que se puede esperar
de aquellos pechos de bonete!
Yo los conozco al llegar
Y los callé desde entonces-

Mientras tiene que comer
Permanece socegao;
Yo que en ~~ella~~^{ellos} estas
Y sus costumbres dejo.
Digo que ^{en} come ~~que~~ ^{el} cuervo,
Que no volvi' del mando.

Es para él como jugete
Escupir un crusifijo;
Siervo que Dios los maldijo.
Y Ansina el muerto desato:
El lidió el ardo, y el gato
Bledaman sangre del hijo.

Meas ya con cosas de pampas
Yo alupare su atencion,
Sobro pedirles perdón.
Pues sin querer me distraje,
Por hablar de los salvajes
Me olvide de la jancime.

Y si ellos hacen festijo
Por cosa tan mala vida
Yo que segares en vida
Sorando en ir a mi pago,
Lo justo que tome un trago.
Prestijando mi vereda

Hacen un círco de lazos
Los Indios quedan apurá,
Dentro la China ligera
Como quedada en la villa,
Y empieza allí la cuadilla
Declar queltas en la era.

en un lado están las caigas,
Capitanes... y el trompa,
tocando con toda pompa
Con su toque de fajina;
y dentro muere la China
Sin que aquél círculo rompa.

Suelen viser muchas veces
Alrededor de los quejidos -
~~pero ellos~~ ^{muy} ~~que~~ divertidos
el seductor del cecau,
desde el suelo estan maneras
los indios dando alardos.

Que pasaran sin comer
batranecillas rosadas!
Despues por algunos otros
Tudirnos enroquijarles -
Que cada china entra al baile
con una oacion de petro.

Un canto con un palabra
y de aqui uno salen juntas
llenan todas el corpos
~~Bajo~~ ~~Caió~~ ~~Caió~~ ~~Caió~~ repetiendo.
Que parecen estrellas nendo
Mas fieras que satanas

isoka

**ARCHIVO
HISTÓRICO**
de la Provincia de Buenos Aires

el trato dentro del cerco
Sudando, manrientas, furiosas
desgozadas y rotas
~~los días entran si lloran~~
~~lloran o dicen si están~~
~~estos se intercambian aunque duela~~
Si quieren ~~que llora~~ ^{que llora} aunque duela
y sin duda ~~una~~ otra cosa

VI

~~Obradores~~

El tiempo siguió su giro
Y nosotros solitarios
De los印dios sanguinarios
No teníamos que esperar -
El que nos salvo al llegar
Era el más hospitalario.

Mas triste nobile corazon
Cristiano anelaba ser;
Ha justicia es un deber
Y sus meritos no calló -
Nos regaló unos caballos
Y a veces nos vino a ver.

A la voluntad de dios
Vi con la intencion resiste
El nos salve, pero, ¡Ah Cielo!
Muchas veces He deseado
No nos hubiera salvado,
Si jamas averlo visto.

IV
nada más

Quien recibe beneficios
Nunca los debe olvidar -
Y al que tiene que rodar
En su vida trabajosa,
Le pasan a veces cosas
Que son duras de pelar.

Por dentro ando poco a poco
En lo triste del pasaje -
Cuando es amargo el tristeza
El corazon no se alegra ;
Dentro una virgula negra
Que los dejano' a los salvajes.

Al sentir tal mortanda
desesperados
los indios ~~alegrados~~
Gritaban ~~alegrados~~
"Cristiano ~~esperando~~ qualquier
No quedo en los toldos vienes
Quiero salir ~~alegrado~~

Son secretos sus remedios,
Los tienen las adivinas;
~~No~~ los conocen las Chinas
Sino' alguna lla muy vieja,
Y es la que los aconseja
Con mil encubiertos, la India.

Abre' su porta el paciente
El mal y las enfermedades -
Pues a golpes y estrujores
Son los remedios aquello,
lo agarran de los cabelllos
Y le arrancan con los mechones.

Les hacen mil oíjas
Que el presidente las ^{dijo} probar,
Cuandobrama de dolor
Por los tormentos que pasa,
~~Los~~ untan todos ^{con} grasa
Y ponen a eriz al sol

Y puesto así pasa avila
El rededor le hacen fuego;
Una china viene luego
Y al oír oda de gritos;
Hay algunos tan malditos
Que sanan con este fuego -

A otros les curan la boca
Aunque de dolor se cruya.
Lo agarran allijo estrujan,
~~Lakus~~ ^{lakus} ~~fuerza~~ ^{quebrando} ~~entre~~ ^y los dientes
Con un guero bien caliente -
En ~~ellos~~ ^{ellos} ~~a~~ fuerza quebrar ^{quebrar} ~~quebrar~~ ^y la boca.

Conoce el indio el peligro
Y pierde toda esperanza
Si a escaparse les alcanzan
Dispara como una liebre
Lo ven que anda con la pieñe
Y ya le caen con la lanza

Muyles opas ~~Cellos~~
Cienos potestute dars.

Ecas fiellos son terribles,
Y aunq' de desto no dispuesto
est' de saber pre seputo,
Sera', deciamos nosotros,
de tanta carne de potro
~~bueno~~ ~~bueno~~ estos brutos.
Un devorad

Asi alfanmos los dos
Esparcidos de aquel estago;
Cus se sentia en amago
De la peste que reinaba -
A la idea nos ~~devoraba~~
De volver a nuestros pagos

Pero entra el plan mejor
El destino se revela;
La sangre se me congele -
El que nos malia salvado,
Cujo tambien adacudo
De la fiebre y la viruela

Ya no podíamos dudar
El resto en su padecio
~~El~~ que ~~que~~ había de
tener
Y Cruz quería era tan humano
"Vamos me dijo paisano
A cumplir con un deber"

Volvimos a este a su lado
Porque ~~se~~ ayudando a curiar
lo vinieron a buscar
Y hacele como a los otros -
Lo dejamos con otros
No lo dejamos lanciar.

iba creciendo la plaga
y la mordiendo sequia,
A su lado nos tenía
Ayudandolo con pañeria
Lo que fue until la sustentación
Pero acabo su existencia
Al caer de poco días

El recuerdo me atormenta
No puedo continuar
Me dan ganas de llorar,
Estaba a mis penas igual;
Tambien ~~cago~~ muy malo.
Ya para no levantar -

Todos pueden figurarse
Cuanto tuve que sufrir;
Yo no hacia sino gemir,
Yera mi grande afliccion
No saber una oracion
Para ayudarlo a bien morir.

Se le parmi la viquela
Y estaba el pobre en un yelto -
Me recomiendo un hijo
Que sin pago nacia dejado
Ha quedado abandonado
Me dijo, aquel pobreito

"Si muere busqueme
"el Señor repetía a predia nos,
"En el mundo eramos dos,
"Porque ya no tiene madre,
"Que sepa el fin de su padre.
"Y enciende mi alma a Dios"

Lo estrechaba contra el pecho
y rezaba por el dolor.
Era su pena mayor
El morir allá entre infieles.
Supiendo dolores escales
Entregó su alma al Señor.

De rodillas a su lado
~~Su~~ ^{My} ~~apena~~ encorvando a Jesús.
Tal vez a mis rojos la luz,
Fue un terrible desmayo
Casi como herido desmayo
Cuando lo vi muerto a Jesús.

~~Recuerdo tan doloroso~~
~~Los dolores recuerda~~
No me deje continuar
Permitame descansar
Estan mis hijos presentes -
Y yo ansioso porque cuenten -
Lo que tengan que contar

I

VII

Y mientras tiembla el muñeco
Y prepara su instrumento
+ Pues al cantor por se apura
+ Sobre todo un cantor nuevo;
Poy a tener el placer
De ~~dejártelo~~ un momento
Y dejarlo ~~que~~ ^{que} ~~no~~ ^{no} modo
~~que~~ ^{que} ~~excede~~ ^{que} ~~que~~ ^{que} lugar el encuentro.
+ Debe de contarse despues.
+ Si les interesa el cuento,
+ El motivo y la manera
+ como salió de deserto.
+ Por aquia solo dice
+ Que ~~el verso~~ ^{hallame} ya de regreso
despues que llegó a los campos
Ya de porositos adentro,
+ Alimentando conmigo
+ La esperanza, por supuesto,
Que en los ultimos años
Esto se hubiera cumplido.
+ Me acerque a varias estanquias
+ Pensar en algo de siesta

+ Dispuesto como venia
 + Et someterme al Gobierno.
 Nada puede averiguar
 Y poco mas poco menos
 Lo que al fin sacaba en limpio
 Es que estabamos lo mismo.
 Así me dejaba andar
 Haciendome el charro seño,
 Porque no me convenia
 Revolver el Avispero,
 + Estí hacerles saber a nadie
 + La vuelta de Martín Pinto,
 Pues no ignoraran ustedes
 Que en cuentas con el Gobierno
 Tarde ó temprano lo llaman
 El pobre hacer el arreglo,
 Y como es uno el que debe
 Siene que salen perdidos.
~~Al piso del apetito adorno,~~
~~Habrá labado pues, o mediu oculto~~
 + Desando pasas el tiempo,
 + Hasta que tuve la suerte
~~De ver~~
~~un amigo viejo,~~
~~Sabedor de cuanto pasa~~
 Castilla di muchas letras

~~AARCUA
de la Provincia de Buenos Aires~~

I no son pocos diez años
Para el que va llegar a viejo -

Y por el supe al momento,
Que el juez quisiera perseguia
Y hacia miedo que era muerto.
Yo me deje de alegrarme
Y digo pa mis adentros,
Y aura lo digo pa fuera,
"Que ~~dios~~ lo tenga en un cuero"
Por culpa del ~~lo~~ pasado
~~que~~ años en el diente
Allez años de supimientos -
~~Tres~~ años en la Frontera
Los como ~~camino~~ matoso,
Y cineo ~~entre~~ entre los indios
Hacen los ~~diez~~ ^{yo} queuento.
Me dejaron los amigos
Que fobia andar sin recelo
Qui todo estaba tranquilo,
Qui no perseguia el Gobierno,
Qui ya nadie se acordaba
De la muerte del Moreno;
Aunque si yo lo maté
Menosculpa tuvo el negro,
~~que~~ yo le di una broma
~~que~~ por que ~~estoy~~ ~~medio~~ empeor
Hablar con ~~me~~ medio empeor
Hablar con ~~me~~ medio empeor

Mas no queria ~~que se me~~ lastimarlo
 + se habia visto para esto
 Y queria si me amarraba
 Sepaba el portillo abierto
 + solo le di un plasaro
 que en una pelea se lo romio.
 Yo estuve con poco imprudente
 Y solo le di un plasaro
 Por si acaso la justicia
 Se ~~se~~ ^{venia} a meter al tercio
 Y solo le di un plasaro
 Cuando ya no pude mas.
 Yo estuve con poco imprudente

Página
 + que esto
 + que yo le di una boina
 + al autor de ayer
 + estuve un poco imprudente
 + que yo le confieci,
 + mas no queria lastimarlo
 + se ~~se~~ sepaba el portillo abierto
 + que solo le dio la justicia
 + se ~~se~~ a meter al tercio
 + que solo le di un plasaro
 + cuando ya no pude mas
 + pero el no se precipito,

+ cuando esto ~~haganza~~
 + hal ver atare un ~~padrante~~
 + Recorriera la correspondencia
 + porque me corto primero
 + y amas me corto en la cara
 + que un asunto muy serio.
 + Me ~~dijo~~ ^{que} un amigo
 + que ya no traria ni el recuerdo
 + de aquel que en la pulpería
 + lo dejó mostrando el ceblo.
 + me busco por engreido
 + yo ninguna culpa tengo,
 + y a mas es ~~que~~ ^{que} ~~que~~ ^{que}
 + quien protacea un forastero.
 + me encontraba muy tranquilo
 + y el quiso de camionetas
 + que yo bebiere a la fuerza
 + porque se tenia por bueno
 + y allí salio compadriando
 + que traria de tener bien cuero
 + que ya me buscara el ~~algo~~ oyo
 + y me trato de ternero.
 + el mismo vino a pelearme
 + y tales me hubiera muerto

+
Yo hublaba el que iba de lejos
Si no era cumpliria de otros otros
Y del hublaba en la otra lejos
Si no era cumpliria de otros otros,
Y se apuraron entre todos mi razon
Cayendome como ay uno,

et he de si le tengo mas amianra
O si soy ~~otro~~^{un poco} mas ledo.
Pues culpa toda la culpa
el ocasiono el suceso
- Que ~~uno~~ ~~hablaban~~ tampoco.
Me asiguro el mismo vejo,
De cuando con la partida
Llegue a tener un encuentro.
Esa vez no se dependio
Como estaba en mi derecho
Porque fueron a prendarme
De noche y en campo abierto,
Recordandome el asunto
De la pulperia y el negro;
~~Me~~ atropellaron con armas
Se me acercaron con armas
Y sin darme piz de preso
~~Me~~ amarraron a ~~me~~ ~~me~~ gesto
De un modo que daba miedo
Que iban a justar mis cuentas
+ tratandome de matrero.
Y ~~esa~~, segura me parece a mi
No es modo de hacer arreglos
Esti con el que es inocente
Esti con el culpable, mas no.

Aquí, con tales

con semejantes novedades

Yo me puse muy contento
Y mi presentí donde quiera
Como otros pueden hacerlo
Crada me han dicho hasta hoy
Y no me dirás infierno
Porque esas cuentas son viejas
Y se ha cambiado el Gobierno
De mis hijos te incontraré
Solo a dos hasta el momento
Y ha sido, a decir verdad,
Albedio casual ese encuentro.
A todo cuantos hablaba
Les preguntaba por ellos
Ellas no me dala ninguna
Noticia de su paradero.
Felizmente el otro dia
Supo en casa de un pulpero
De una carrera muy grande
Entre varios estancieros.
Y como andaba de bajo
Me fí a ver el batequio -
No faltaban flor supueste
En aquel ganverage immense

Menudos que ya de antemano
Conocian a el Martin Tierra
Y allí estaban los maestros
Cuidando unos parejeros.
Cuanto me oyeron nombrar
Se vieron al momento
Diciéndome quienes eran
Aunque no me conocían
Porque venia muy cambiado
Y me encontraban muy viejo
La fisonomía de los abrazos
De los llantos y las risas
Se dejó para las mujeres
Como que extienden el juego.
Pero el hombre que comprende
Que en todo debe ser serio
Es público, canta y baila
Llorá y abraza en secreto
Abraza y llorá en secreto
Lo único que me han contado
Es que mi mujer a muerto.
Que se procura de una de ellos
Si fué la infeliz al pueblo
Donde infinitas miserias
Y tendria que ^{supir} pasar por suelo.

Que por fin aun hospital
Fue a pasar fredis muriendo
Y en eso abismo de males
Talleio al muy poco tiempo
Les puso que desa perdida
Bamas e de allas consuelo
Mejeras lagrimas meuesta
Xende que supe el suceso.
Y hasta de esas tristes
Aunque alegrias yo no tengo
e Me parece que el muchacho
Ha templao y esta dispuesto
Bamos a ver que tal lo hace
Y jugar su desempeno.
Habidas en los conocen
Yo tengo confianza en ellos
esta porque sean de mi sage
Pues esto seria lo contrario
Sino porque desde etnios
~~Han vivido~~ padeciendo
Los dos son aficionados
Les gusta jugar fogueos con fuego
Bamos a verlos correr
Son cojos hijos de ienglo.

VIII

El hijo e mayor de Martín Píero
Aunque el gago se parece
el Arbó de donde sale
Siempre lo dijo con madre
Y en esa razón estoi fijo
~~Poq~~amos no puede trallar el hijo
Con la autoridad del padre

Perro inviara
Cocedaran que quedamos
Sen tener donde abrigarnos
Esti varnada andi ganarnos
Esti sincom ande meternos
Esti camisa que ponernos
Esti poncho con que taparnos

Feliz ~~que~~^{todo} aquel que enra
ho que es vivir sin amparo
Y con franquicia declaro
Aunque esto es ya mi sabio
Que desde ayer e vivido
En el mayor desamparo

III V

No le muerpan el rigor
Los morsos que lo sacuden
Tales por que no se losen
Los decretos del destino
De todas partes lo cosen
Como tercero darrino

Y vine como los nietos
Buscando alguna rendija
El huerto es savandija
Que no encuentra compasion
Y el que anda sin diencion
Es guitarra sin clavija

Sentire' que cuanto digo
Algun ollente le cuadre
En esa tesià mi sorade
En parentela mi hermanas
Y todas limpian sus manos
Con el que ^{Vine sin} tuve padre

Lo crusa este ple en casas
Lo abomba aquella de un mogote
Otro le barea el Cañete
Y entre tanto soportar
Suele a veces no encontrar
Quien ^{le} arroje un sogüete

Si lo recogen, lo trantan
Con la mayor rigidez
Pisan que es muerto tal vez
Cuando ya muestra el pelaje
Si le dan un trapo seco
Pa cubrir su demudez.

Mecrie pica como les digo
Resmido a veces y maliento
Me ganaba mi sustento
Y ainsi los años pasaban
y el ser hombre me separaban
Otra clase de tormentos

~~Y suplico que no olvides~~
~~que te atienda~~
Lo que ~~quiero~~ que decir
en la escuela del super.
He tomado mis lecciones;
Hago muchas reflexiones
desde que empieza a vivir.

~~Si~~ alguna falta cometí
ha motivado mi ignorancia
~~No~~ vengo en avroganía
~~y~~ les diré en evolución
Que trabajando de pion
Me encontraba en una estancia

~~El~~ que manda puede siempre
~~Hacerle~~ al pobre un calvario
Aun vecinos propietarios
Algunos bueyes ~~sobaron~~ ^{le} mataron
~~y~~ aunque aunque ^{a mi me} lo ahorcaron
Salí vivo en el sumario

A "La Justicia ordinaria"
"Voy a mandar a los tres"
~~Algunos días después~~
~~Cuando los que igual la fiscos,
Difinieron de como la hacen~~
~~Feria votan igual fisco~~

Venia risas
~~Fisico ayuel fiscos~~
~~Si eran cuantos aussi apresaron~~
~~Siempre que ayuel fiscos~~
ordenada, et como la hacen
Lo de conocido despues -

Pienso los hombres horados
En la guerra y la pena
de que tendría la alma llena
al verme ya tan temprano,
Y qual a los que sus manos
~~manos~~ con sus agresos
Con el crimen, envoran
otros ~~que~~ ~~los~~
~~Enero cuatro reclamaron~~
~~Sobre las fiscos disuntas~~
y se adelantó el asunto
Y el Juez por dadas de lista
"Atrapados como ~~que~~ un cristo
nos dijo, ~~que~~ ~~que~~ juntos II

Habíamos y pose aprendí
A saber desde chiquito
Cobras clama al cielo bendito
Y es lo que da mas fastidio
Verse el hombre en un presidio
Sin cometer un delito

^ Criollo que cai / en disgracia
~~Y en esto me vine a quedar~~
Fuire que si / vivo no poco,
Maldos o ampara / tan poco
Si no cuenta / con recursos;
El gremio / de mas discurso.
Bendad su mala, se hace el coco -

Y no vivo digan autre
Ni que a la luna le ladro.
~~Si cumple el juez~~ es viejo taladro
Por todas partes se mete.
Y si un delito comete.
No va ala Carcel, va al cuadro.

^ Payqué le dan aquél mucha
y de la sala de hasta ayer -
Mas yo no lo explique asi
Si dicen Penitenciaría
Por la penitencia dicen
En la superficie estando allí

No / remedio que digo
~~La falta pudo ser grande~~
~~Perdida justicia o desgracia~~
~~Perdida / o la extorsionaria~~
~~estos / juzgar por juicios en~~
~~estos / masado con la sumaria~~
et sea carcel de Maledos
Que por un bautismo nuevo
Le llaman Penitenciaría.
A

Audi
~~quejano y pobre~~
~~y perdió su esperanza~~
et sufrir desde chiquito
el Malo clama al Cielo bendito
y es lo que da mas pastores
Vere el horrore en un presidio
sin Correto un delito

Dos años pare metido
En aquella sepultura
~~Habla alguien oficio no lo~~
~~Habla / juzgar por juicios de apura~~
~~y del asunto va con~~
~~y todo se hace con labra pausa~~
~~dejarse la presa segura.~~
~~y dejar dormir la causa.~~
dejar dormir

Y nora el peso a que lado
Se inclinará la balanza
Pero es tanta la tardanza
Que yo les digo por mí
El hombre que dentro allí
Alys opera la esperanza

2
Sin perfeccionar las leyes
Perfeccionar el rigor
Al aspecto que el invento
Habrá sido algún maldito
Por grande que sea un delito
Aquella pena es mayor

3
Eso es para quebrantar
Al corazón mas activo
Los llaveros son pasivos
Pero mas secos y duros
Palos que los huesos somos
En que uno gime cautivo

No es en grilfo ni cadenas
En lo que allí penará
Sini en una soledad
Y un silencio tan profundo
~~que pone~~^{que pone su fuerza}~~que pasea~~^{que pasea} que en el mundo
~~un solito~~^{que pasea} que está
es el amor

El mas alto varón
Y de Cornilla gasta
Allí se siente agovia
Y su corazón marchito
Al verce siempre encerrado
et solas con su delito

~~En la~~ ^{Penitenciaria.} ~~que~~ ^{que} ~~da~~ ^{da} ~~trae~~ ^{trae} ~~que~~ ^{que} ~~dass~~ ^{dass} ~~nos~~ ^{nos} ~~era~~ ^{era} ~~desme~~ ^{desme} ~~lo~~ ^{lo} ~~ra~~ ^{ra} ~~dijo~~ ^{dijo} ~~amí~~ ^{amí}
El ~~que~~ ^{que} ~~tiene~~ ^{tiene} ~~que~~ ^{que} ~~dass~~ ^{dass} ~~nos~~ ^{nos} ~~era~~ ^{era} ~~desme~~ ^{desme} ~~lo~~ ^{lo} ~~ra~~ ^{ra} ~~dijo~~ ^{dijo} ~~amí~~ ^{amí}
Soy ~~me~~ ^{me} lo ~~espries~~ ^{espries} así
de ~~ella~~ ^{ella} ~~Penitenciaria~~ ^{Penitenciaria},
Por la ~~penitencia~~ ^{penitencia} diaria,
Que ~~hay que~~ ^{hay que} ~~sobrotar~~ ^{sobrotar} ~~ella~~ ^{ella}
se ~~luzre~~ ^{luzre} estando allí

En esa carcel q po hai toros
~~Si fueran toros~~ ~~que~~ corderos

2. Yo pude el mas altanero
Al verce ante aquellas ojas
Sini amigar las orejas
Y super callau su encierro

3. Y digo a' cuantos moran
El rigor de aquellas penas
4. Yo que supri las cadenas
Del destino y de la inclemencia
Que aprovechen la esperencia
Del mal en cabra agena

Y si! Madres, las que dirigen
A los hijos de sus entrañas
Creen q las engañan
Yo q ue les habla un falsoario
Q ue es el ser presidario
C o lo sabe la Campana,

Hijas, esposas, hermanas
Ciantas quieren a un varon
Ligantes que sea precision
Es un infierno temido
Donde no se siente mas suave
Que el latir del corazon

Yella el dia no tiene Sol
La noche no tiene estrellas
Sin que le balgan querellas
Encorran lo purifican
Y sus lagrimas salpican
En las paredes aquellas

En soledad tan terrible
Offre del pecado oye el latido
Lo de por que lo se suprio
A encamis el auditorio
Y alves en el Purgatorio
Las almas dragan mas suaves

Cuenta esas horas eternas
Para mas atormentarse
Su lagrima al derramarse
Calcula en sus aflicciones
Con tanto sus pustaciones
Lo que dilata en secarse

Allí se amanra el mas bavo
Allí se dubla el mas fuerte
El silencio es de tal suerte
Que cuando llegue a venir
Hasta se le han de sentir
Las pisadas a la muerte

dentro mesos del horrore
Se hace una revolucion
Metido en esa precision
De tanto no mirar nada
Se nace y queda gravada
la idea de la perfeccion

En mi familia y amigos
En todo pensaba yo
Al hombre que allí dentro
De memoria mas ingrata
Fielmente se le retrata
Todo quanto apurara

Al que que a vivir libre
De curar por donde quiera
Se aplica y se desespera
De encontrarse allí encetado
Pero esta como amarran
A un fiero que no se duella

En esa fáula de piedra
Si no podome conformar
Notaseba de esclamas
Que diera yo por tener
Un caballo que montar
Y una pampa en que correr

Oro trai un pensamiento triste
Que al preso no lo atormenta
Bajo un dolor permanente
Duerla por fin la cabeza
Porque siempre es la tristeza
Hermana de un mal presente

~~Aloran los ojos del cuerpo~~
~~Pero su pena no alivia~~
~~En esa constante lucha~~
~~Sin un momento de calma~~
Contempla ~~apresa~~ con los del alma
Felicidades que envidia

Ningun consuelo penetra
Retas de aquella muralla
El varon de mas agallas
Etunque mas dure que un perro
~~Supre gime, llora,~~
Abretoen aquell ~~inferno~~
Supre, gime, ~~llora~~, y calla

~~Este es el dolor~~
De tu corazón
Le quieren robar
Pero no trae sin agüetas
Aunque socio no alcance
Dicho en tan duros tristes
Esquel que sabe resas

Dijo a Dios su plegaria
El que sabe una oración
En esa tribulación
Fue olvidado del mundo
Y el dolor es más profundo
Cuando no halla compasión

En tan crueles pesadumbres
En tan duro padecer
Temporaba a su amado
~~que iba de varios meses~~
Allí llamente mil veces
No haber aprendido a los

Vine primero el furor
después la melancolia
en mi angustia no tenía
Otro alivio en consuelo
Sino llegar a quel suelo
con la grana, nosug dia

Si visitas otros pueblos
Sus familias solian ir
Vadie me visitó a mí
Mientras estuve encarcelado
Quién iba a costearse allí
Si querían desaparecer!

¡Bendito sea el Carcelero
Que tiene buen corazón!
Yo sé que esta bendición
Pueblos pueden alcanzarla
Pues si tienen compasión
sus deber es cumplirla.