

CARTA QUE EL GAUCHO MARTIN FIERRO

DIRIGE A SU AMIGO

D. JUAN MANUEL BLANES

CON MOTIVO DE SU CUADRO

LOS TREINTA Y TRES

Amigo Don Juan Manuel,
Me alegro mucho que esté
Sano del copete al pie;
Y dispense si en su carta
Algun disparate ensarta,
Este servidor de usted.

Una suya recibí
Puntuada con todo esmero;
Y al verlo tan cariñoso
Dije para mí: «¿este Blanes
«No hay oriental que le gane
«Como amigo verdadero.»

Y aunque me llame atrevido
O que á la luna le ladro,
Como ese bicho taladro
Que no puede estarse quieto,
En todas partes me meto
Y me metí á ver su cuadro.

Por supuesto, los diez pesos
Los largué como el mejor,
Pues no soy regatador,
Y ya entré á ver despues
Los famosos *Treinta y Tres*;
¡Ah cuadro que da calor!

Me quedé como azorao
Al ver esa comitiva:
La miré de abajo arriba
Pero ¡que el diablo me lleve!
Si parece que se mueve
Lo mismo que cosa viva!

Encima han acomodao
Un sol que valdrá un tesoro:
Lo habrán puesto, no lo inoro,
Como en el naípe español,
Porqué habrán dicho esos toros:
«A todos alumbra el sol.»

Y esa gente tan dispuesta
Que su país va á libertar,
No se les puede mirar
Sin cobrarles afición:
¡Hasta quisiera el miron
Poderles acompañar!

Para mí mas conocida
Es la gente subalterna;
Mas se ve que quien gobierna,
O lleva la dirección,
Es un viejo petison
Que está allí abierto de piernas,

Tira el sombrero y el poncho,
Y levanta su bandera
Como diciendo: «ande quiera
«Que llamé se ha de triunfar,
«Vengo resuelto á pelear
«Y que me siga el que quiera.»

Le está saliendo á los ojos
El fuego que el pecho encierra,
Y señalando á la tierra
Parece que va á decir:
«Hay que triunfar ó morir,
«Muchachos, en esta guerra.»

Y animando aquella gente
Que á lidiar se precipita,
Mientras se mueve y agita
Oyendolo hablar al viejo,
Hay uno que dende lejos
Le muestra una cruzcita.

Cerca de él hay otro criollo
De poncho y de bota fina:
Se ve que en la tremolina
Hará agujero si atropella:
Ha agarrao la garabina
Como pa' darles con ella.

El otro de camiseta
Ya deja ver que es soldao;
Está muy arremangao
Como hombre resuelto á todo:
Se le conoce en el modo
Que ha sido algun desalmaa.

Hay uno de pantalon,
Tirador bordao de seda;
¡Que lo resista quien pueda
Cuando llegue á gritar: *truco!*
Ha echao al hombro el trabuco,
Y se ha metido en la rueda.

Es de pantalon, tambien,
Otro de sombrero al lao:
Es resuelto y animao,
Pero de un modo distinto;
Tiene el naranjero al cinto,
Y parece mas confiao.

Hay otro viejo gritando
«A mí naides me aventaja:
«En cuanto suene la caja
«He de responder al grito».
Tiene en la mano un corvito
Que ha de estar como navaja.

Ese que está airodillao
No me deja de gustar;
Uno puede asigurar,
Que va á decir cuanto hable:
Todos tienen que jurar
«Sobre la hoja de este sable.»

Ha de haber sido algun bravo,
En el ademan se alviente,
Y «pa'ra estar de esa suerte,
Dije yo, lo han elegido,
O por ser mas decidido,
O por tener bota fuerte.»

Me gusta el de casaquin:
Se le nota el movimiento,
Como que er ese momento
Tira su sombrero arriba,
A tiempo que pega un viva
Medio loco de contento.

Pero entre tanto valiente
Dende lejos se divisa
El que en mangas de camisa
Se hace notar el primero.
Un gauchito mas verdadero:
No he visto ni en los de Urquiza.

Espuela y botas de potro
Todo está como nacido:
Es patriota decidido,
Resuelto se ve que está:
Para mejor, le ha salido,
Medio escaso el chiripá.

En el amor y en la guerra
En todo habrá sido igual:
Tiene en trance tan formal
El enemigo en contorno,
Pero no olvidó el adorno
De cola de pavo real.

Le descubre la intencion
Todito aquel que lo vea;
Para entrar en pelea
Revela hallarse dispuesto,
Y, de fantástico, ha puesto
De dragona la manea.

Lleva su ropa y sus armas
Como que las sabe usar:
Con gracia sabe arreglar
Su trabuco en la cintura;
Muestra ser, por la figura,
Sin asco para matar.

Y además de algunos otros,
Me ha llamado la atencion
Uno que está en un rincon
Como quien no dice nada:
Se ha largado á la patriada
Descalzo y de pantalon.

Para mí solo decia:
«Estos hacen lo que deben;
«Y varones que se atreven
«Con voluntad decidida
«A agarrar así la vida,
«¿vez ni cigarros lleven!»

Van á libertar su Patria
Peliando con valentia;
Quizás ni ropa tendrian,
Pero nada los sujeta;
Hasta las mismas maletas
Están ay medio vacías.

La garabina y el sable
Que están tirados allí,
Pensé yo al verlos así:
«O alguno se ha hecho avestruz,
«O son de aquel de la cruz
«Que los ha dejado aquí.»

A la distancia se llevan
El bote los marineros,
Los mismos que los trujeron
Se retiran apurados:
Ya se ve que les hicieron
La compañía del horcao.

Parece que van diciendo:
«Ay quedan sin esperanza!
«Y vamonos sin tardanza:
«Si viene fuerza enemiga
«Tal vez ninguno consiga
«Escapar de la matanza.»

Yo los hubiera agarrao
A los que el bote se llevan:
Justo es que á todo se atreva
El hombre que hace la guerra:
Cuanto pisaron en tierra
Debió principiar la leva.

No meto en esta coplada
A todos por no cansarlo;
Pero debo confesarlo,
Amigo, y se lo confieso,
Yo le saqué los diez pesos
Al cuadro tanto mirarlo.
Con ésta son *Treinta y Tres*
Si es que la cuenta no yerro:
Así pues mi carta cierro,
Amigo: me planto aquí.
Ni Cristo pasó de allí
Ni tampoco

Martin Fierro.

Buenos Aires, Agosto 20.

Carta que al Gaucho

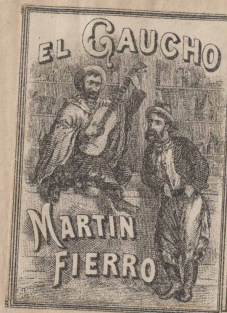
Martin Fierro

dirige a su Amigo

a Juan Manuel Blanco

con motivo de su Cuadro

En Veintita y tres



21 Buenos Aires - Agosto 20/84

Amigo a Juan Manuel
Que se halle, me alegraré,
Sano del cuerpo al pie
Y perdone si en su carta
Algun disparate encuentro
Este saludo de Mito -

Una suya recibi
Reunida con todo anhelo
Y al verlo tan cariñoso
Dije para mí, a este Blanco
No hay ser tal que le gane
Como amigo verdadero

Y aunque me digo atrevido
O que ala leña le ladro
Como ese viejo taladro
Que en todo se mete
En todas partes me mete
Y me mete a ver su Cuadro.

Por supuesto, los diez pesos
Los saqué como el negocio,
Yo no soy regatán,
Y ya dístelo a ver despus
Son fancosos veintita y tres
Ah! Cuadro queda calor

No quedi medio asustado
Al ver en Cusitica -
Lo mire de abajo arriba
Pues que el diablo me lleve!
Si parece que se mueve
El muevo que ena veia!!

Encienso le han colgado
Un sol que valdra un tesoro!
Lo habran puesto, nolo niego
Como en el saise upano!
Pues habran de los otros toros
A toda alumbrar el sol -

Y me quisiera en disputa
En el pais va a libetad
No se le puede mirar
Sin cohartes aficion -
Hasta quisiera el mismo
Podido acompañar

Para mi, mas conocida
Es la gente subalterna;
Mas si ve que quien gobierna
O lleva la direccion
Por un viejo petean
Qui esta alio abalto de fiermas

Fira el sembrar y el sembrar
Y levanta el bandera -
Como diciendo "Anda guerra"
"Que flama se ha de triunfar"
"Vengo resuelto a pelear"
"Haga un raja quien quiera"

Le esta saliendo a los ojos
El fuego que el pecho enciende
Y centalando ala tierra
Parece que va a decir
"Hay que triunfar o morir"
"Mejorados, en esta guerra"

Y animando aquella gente
Que a lidiar se presenta
Mientras se muere y se agita
Con la placoma del viento
~~Quien se habla de viento~~
Hay uno que desde lejos
Le muestra una cruzcita -

Cerca de el, hay otro criollo
Se frocha y de nota fina
Le ve que en la trampa se
Flora aujero si atropella
Ha agarrado la galabina
Como pa dantes con ella

Al lao, el de Camiseta
Va de a ver que es soldado;
Está muy arremanagao
Como hombre recueto a todo:
Se le conoce en el modo
Que ha sido algun desalmado.

Hay otro de pantalón
Hecho todo de seda -
Que le gusta guiso, puerro
Cuando quiere a gritar "Que!"
Ha sido el tumbao el trabuco
Y se ha metido en la rueda.

De pantalón va también
Otro de sombrero al lao
Es recueto y amigao
Pero de un modo distinto:
Pone el marangero al canto
Y parece mas confiado.

Hay otro vijo gritando
"Aquí naides por ventaja -"
En cuento suene la cacha
"No de responder al grito!"
Pone en la mano un corito
Que ha de estar como maraja.

Que que esta arrodillao
No me deya de gachar.
Uno puede asegurar
Que va a deus - cuanto habla -
"Fodos tueros que juran
"Sobre la gpa del este sable"

Ha de haber sido algun bravo
En el ademanos set alviente -
Y para estar de en suerte
Deje qu, lo han elegido
O por ser mas decidido
O por tener bota fuerte.

Me gusta el de Casaguan,
Se le nota el movimiento -
Como que en ese momento
Fira ^{un} el sombrero por arriba -
A tiempos que paga un viva
Audis loco de Contento -

Pero entre tanto sabiente
Desde Uoi se divisa
El que en mangas de Camisa
Se han notao el primero
Un gauleto mas verdadero
No he visto, ni entio de Argu.

Cepuela y bolas de pólvora
Fodo está como naide -
Es patriota decidido
Se ve que resuelto está -
Pero mejor, le ha salido,
Medio escaso el chiripa -

En el amor y en la guerra
En todo nada está igual -
Fiero, en trance tan formal
El enemigo en cueros
Pero ando dividi el abono
De cola de paucial -

Le adivine la intención
Fodito aquel que lo mea -
Para pelear en pelea
Revela hallarse dispuesto,
Y de fantástico ha puesto
De dragón la manea -

Ahora en copa y sus auras
Como quien las sabe usar -
Con gracia sabe arreglar
Sus trabucos en la cintura -
Muerto ser, por la figura
Sin asco para mostrar -

Y además de alguna otra
Me ha llamado la atención
Uno que está en un rincón
Como quien no dice nada -
Se me largó ala patriada
Densada y de pantalón -

Y yo decir, para mí
Esto hacen lo que deben -
Y varones que se atrean
Con voluntad decidida
A jugar así la vida
Haber ni cigarras ni ven -

Van a libutar en pais
Feliando con valentia -
Quiera mi ropa tendieron
Pero nada los importa -
Hasta las muelas malitas
Testan ay medio vacías -

La garabina y el suble
Están totados allí -
Pense yo al verlo así -
O alguna se ha hecho sustrer
O están en del de la cruz
En las ha dejado aquí -

A la distancia se Ueran
El boté los morosinos -
Lo mismo que los tuvieron
Se retiraron apurados -
Ya se ve que los hicieron
La Compañía del horreo -

Parece que van diciendo:
"No quedan sin esperanza
"No vanamos sin tardanza
"Si viene guerra enemiga
"Faltan muchos culpados
"Escapar de la matanza"

No los hubiera agorados
A los que el boté se Ueran
~~Frutos~~ qui se ataca
~~A todos~~ el que
El hombre que hace la guerra -
Cuanto pisaron en tierra
Dehi principiar la era

No meto en cita captada
A todos, pa no casarlo;
Pero debo confesarlo,
Amigo, y se lo confieso,
Yo lo saqué por diez pesos
Al cuadro tanto mirarlo

Cuente si son treinta y tres
Si en mi cálculo no erro;
Con esta mi carta cuido
Amigo, me plente aquí -
Ni Cristo pasó de allí -
Ni tampoco
Martín Prieto

ARCHIVO
HISTORICO
de la Provincia de Buenos Aires