
Existen en la Naturaleza creaciones armoniosas
y acaso se puede decir
que algunas mariposas
exhiban composiciones de belleza excelsa.

Desde que el Hombre
*es el único ser capaz de apreciarla
y hasta de crearla,*
gozando por el placer estético
que ello le causa...

Lógico es pensar
que esas creaciones responden
a una energía Inteligente y Creciente...
de su misma naturaleza.

Haciendo a la filosofía de
"Nueva Aurora" Autoeducacional

Paris Cédola

OLEOS



Auspicia la Dirección de Cultura
del Colegio de Abogados de La Plata

Desde el 3/11/95 al 21/11/95
Inauguración: 3 de noviembre a las 19 hs.
Avda. 13 N° 821, 2° piso

Si las circunstancias se dan, el expositor
dialogará sobre cualquier tema relacionado
con la expresión libre, creativa...
para el Ser y Crecer del Individuo.

1.1.10.104

Paris Cédola - Antecedentes

Nacido en Isla Santiago, provincia de Buenos Aires, tuvo un proceso de Autoformación Integral hasta la juventud en el paraje «Palo Blanco»... con el más profundo contacto existencial con todos los Seres de la Naturaleza y con plena Integración Cósmica a ese nivel...

Con el grado de capitán de fragata, se retiró voluntariamente del servicio activo de la marina de guerra... para entregarse en forma apasionada a la docencia y al estudio y práctica de las Bellas Artes, particularmente en pintura...

Desde sus primeros contactos con la enseñanza escolar... tomó conciencia de la necesidad de propiciar un cambio esencial en esa filosofía... vislumbrando la forma de cambiar... **toda una estructura mental nacida acaso con el «homo sapiens» mismo... y actualmente regida por un sistema desequilibradamente racional y racionalista...** por lo que desarrolló la propuesta «Nueva Aurora» Autoeducacional... para la educación integral del «Homo Spiritual» que viene a reemplazar a su homónimo, cuya era ha finalizado...

Nació así el sistema «Nueva Aurora», que se basa en la Autoformación Integral del Individuo según las enseñanzas de la Pacha Mama... Escuela del Indio Sabio... y fiel a su esencia Universal y Universalista... propicia para la Autoeducación del Individuo...

a) ... **«No parasitar en el rol protagónico del... 'otro' quienquiera sea o haya sido... para hacer aflorar al maestro que cada ser posee en su interior...»**

b) ... **«La libre creación ordenada y libre debe considerarse una necesidad vital en el individuo para... ser y crecer en su expresividad...»**

... y a través de la autocrítica ecuaníme...

... que permita la autovaloración en ese orden...

... **lograr progresivamente, a través del trabajo ordenado... la autoformación integral del ser...**

Es decir que se propicia a ultranza la escuela Socrática.

Con trabajo personal edita la Gacetilla Periódico Informativa **Germinal**, publicada en su número inaugural... como medio para hacer a una difusión ágil y diversificada de «Nueva Aurora» Autoeducacional, actualmente condensado en un Libro Manual, que es una Síntesis Conceptual Extractada del sistema que bajo el título **«Lineamientos generales para hacer a un cambio en la Filosofía... Metodología... y Objetivos primordiales a lograr a través de la Autoenseñanza escolar...»** está redactado en cinco partes... Primera **Ser o No...** Segunda **Ser o Tener...** Tercera **Filosofía...** Cuarta **Religión...** Quinta **Autoformación y Perfeccionamiento Docente...** como anexo, con el todo llevado a nivel Universal y Universalista y respondiendo así a las características, cualidades y virtudes con que nace el Niño... a quien toma como ideal **para la formación espiritual del individuo...**

Para sustentar su filosofía se apoya en más de 15 años de autoenseñanza y práctica docente a nivel secundario... más de 30 años de estudio y práctica en las Bellas Artes, particularmente en pintura... y una plena Autorrealización Integral en el monte «Palo Blanco»...

Considera que para que se produzca el Gran Cambio... la Mujer debe despertar a la realidad que dice... **que la humanidad como raza está en peligro de extinción, por falta de ... de amor maternal...** y participar asumiendo su Rol Protagónico de eterna Madre de la Vida...

Expuso sus obras en:

La Plata... Berisso... Ensenada... City Bell... Villa Elisa... Avellaneda... Chivilcoy... Mar del Plata... Azul... Córdoba, en ciudad capital y Capilla del Monte... Capital Federal en Galería Witcomb... Feinsilber...

Distinciones y premios

Tercer premio Municipalidad de La Plata... Primer Premio Ciudad de Berisso en esa Municipalidad... Primer Premio Municipalidad de La Plata... Tercer Premio Salón Abierto «La Agrícola»... Segundo Premio Salón «La Agrícola»... Mención especial en Salón Museo de Bellas Artes, de carácter nacional...

Participó como jurado en salones privados y oficiales... y se retiró de los mismos en 1982... hasta 1995...

En 1990 y como una suerte de máxima expresión, expuso sus obras en la Peña de las Bellas Artes de la Pcia. de Buenos Aires... lo que le valió el reconocimiento de la mejor crítica a cargo del Crítico de Arte del Diario 'El Día' Juan José Terry.

Fue profesor de pintura en la Peña de las Bellas Artes... donde se inició en el estudio y práctica de la pintura con la dirección del maestro Ambrosio Aliverti...

Su retiro voluntario de la marina de guerra... se efectivizó en 1967...

Respecto del sistema «Nueva Aurora» Autoeducacional... como está prolijamente asentado en el Historial... él cuenta con el más amplio, entusiasta y generalizado aval desde las principales filosofías y religiones y fundamentalmente con recepción sin excepción... entusiasta hasta el aplauso... por parte de la juventud...

Hasta el presente expresado en Diálogo directo en... Centro de Retirados de la Armada Nacional, La Plata... ENET Nº 1 de Berisso... ENET Nº 5 y Albert Thomas de La Plata... Fundación ACICEAS de Córdoba... Dirección de Cultura de Capilla del Monte, repetida... Escuela Puesto Ramallo de La Falda... Escuela La Toma de Capilla del Monte... Villa Elisa....

Noviembre de 1995
