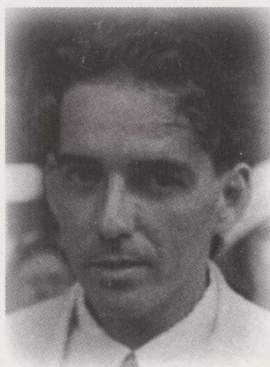


Pablo de la Torriente Brau nació en San Juan, Puerto Rico, en 1901; se formó y se inició en las luchas revolucionarias de su época en Cuba; sufrió cárceles en Cuba y exilio en Nueva York; y murió en diciembre de 1936, combatiendo por la República y contra el naciente fascismo en la Guerra Civil Española.

Pablo es uno de los más altos exponentes del periodismo cubano del siglo XX. A través de sus crónicas, reportajes y entrevistas renovó el lenguaje de este medio de comunicación, al que llevó, por otra parte, de manera auténtica y humana, la fuerza y el encanto de sus vivencias personales estrechamente vinculadas al devenir histórico de su tiempo.

Su obra narrativa de ficción, representativa de la vanguardia cubana, incorporó la riqueza del habla popular y la agudeza del humor para entregar vigorosos y trascendentes temas humanos.



* desarrollar la colección de casetes *Palabra viva* para contribuir a la conservación y difusión de la obra y la memoria de importantes figuras de las artes, las letras y la vida pública iberoamericana.

* difundir, a través de los crecientes recursos de las nuevas tecnologías informáticas y de comunicación, los programas culturales del Centro.

* desarrollar los sitios que mantiene en la Red y crear nuevos espacios en esa importante vía de intercambio y comunicación.



El Centro Pablo de la Torriente Brau es una institución cultural independiente, sin fines lucrativos, que ha creado programas y espacios de difusión y debate relacionados con la memoria, la historia oral, el testimonio, las artes plásticas, el arte digital, la nueva trova cubana, inspirados en el legado histórico y literario de Pablo de la Torriente Brau y apoyándose en las nuevas tecnologías de comunicación y creación artística.

CENTRO CULTURAL
P A B L O
de la Torriente Brau



Calle de la Muralla No. 63, La Habana Vieja,

Ciudad de La Habana, Cuba

Tele-fax: (537) 861 6251 / 866 6585

centropablo@cubarte.cult.cu

www.centropablo.cult.cu

www.artedigitalcuba.cult.cu www.aguitarralimpia.cubasi.cu

www.artedigital6.cubasi.cu www.artedigital7.cubasi.cu

www.centropablonoticias.cubasi.cu



CENTRO CULTURAL
P A B L O
de la Torriente Brau

¿Qué hacemos?

El Centro tiene entre sus objetivos fundamentales los siguientes:

- * estimular el rescate de la memoria colectiva de la nación cubana a través del Programa *Memoria*, que financia y difunde proyectos de investigación de testimonio e historia oral.
- * enriquecer el Fondo Documental *Pablo de la Torriente Brau*, que reúne, conserva y difunde su legado histórico y cultural.
- * publicar a través de Ediciones *La Memoria* las obras completas de Pablo de la Torriente Brau y otros libros relacionados con los programas del Centro.
- * difundir y fomentar los valores de la Nueva Trova cubana, a través del espacio *A guitarra limpia* y la producción de casetes y discos.
- * exhibir la obra de artistas plásticos cubanos y de otros países en la Sala *Majadahonda*.
- * continuar realizando anualmente el Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital.
- * organizar coloquios, talleres y concursos que contribuyan a fomentar la necesaria atmósfera de debate para la cultura y la vida del país.
- * producir documentales en video sobre los temas afines a la labor del Centro.

¿Quiénes somos?

Director: Víctor Casaus
Coordinadora: María Santucho
Diseño gráfico: Héctor Villaverde
Cuba Arte Digital: Abel Casaus
Relaciones públicas: Sandra González
Investigadora: Elizabet Rodríguez
Prensa: Estrella Díaz
Colección *Palabra viva*: Virgen Gutiérrez
Informática: Oscar Plasencia
Producción *A guitarra limpia*: María Hue Fong
Sonido: Jaime Canfux / Juan Demósthene
Fotografía: Alain L. Gutiérrez
Video: Humberto Ochoa
Asistencia de producción: Jacqueline Rodríguez / Idalino Sánchez / Manuel Rodríguez

¿Quiénes nos acompañan?

Ruth de la Torriente Brau, María Luisa Lafita, Salvador Vilascea, José López Sánchez, Julio Girona, Ada Kourí, quienes integraron, desde su inicio, el Comité Asesor de nuestro Centro.
Entre las primeras personalidades que formaron parte de nuestro Círculo de Amigos se encuentran: Mario Benedetti, Eduardo Galeano, Juan Gelman, Ernesto Cardenal, Claribel Alegría, Augusto Monterroso, Bárbara Jacobs, Ricardo Alegría, Arturo Alape, Isabel Parra, Luis Eduardo Aute, Roberto Fernández Retamar, Eusebio Leal, Silvio Rodríguez.
En ese círculo siempre creciente también se encuentran los artistas plásticos y digitales que nos han acompañado desde la creación de la Sala *Majadahonda* y los creadores de tres generaciones de la nueva trova cubana que han apoyado desde su inicio, con su presencia, su música y su voz, el espacio *A guitarra limpia*.

¿Quiénes nos ayudan?

Entre las instituciones que ofrecen sistemáticamente ayuda material o logística para nuestro Centro se encuentran: el Ministerio de Cultura, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. También gente amiga, asociaciones y centros de otros sitios como Puerto Rico, Holanda, España y Estados Unidos han colaborado con nuestros proyectos.

ESPACIOS Y PROYECTOS

Fondo Documental *Pablo de la Torriente Brau*
Salones y Coloquios Internacionales de Arte Digital

Conciertos y grabaciones *A guitarra limpia*
Ediciones *La Memoria* / Cuadernos *Memoria*
Sala *Majadahonda*
Colección *Palabra viva*
Premio *Memoria*
Producción de documentales
Premio *Pablo*

Premio documental *Memoria* en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano
Sitios Web
Boletín electrónico *Memoria*
Programa radial *En el Centro*



CONCIERTOS DE LA NUEVA TROVA

A GUITARRA LIMPIA

SALÓN DE

ARTE DIGITAL


palabras de pablo

PALABRA
VIVA