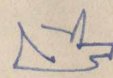


No tengo una tendencia definida, aunque me inclino por los clásicos (Capucina, Kausel y Isotel, Pulgarcito, Las aventuras de Nils Holgerson, Blanca Nieves, etc.) no es por el tener sino por ^{que tienen} ~~que tienen~~ ^{características} ~~características~~ que si bien tienen muy distintos y variados contenidos poseen el encanto y la frescura que los hace perdurables a través de los tiempos. Por demás me adapto a la preferencia del grupo que casi siempre es variable, ^{al menos a lo que se refiere a los gustos y preferencias} ~~si bien los seduce el tema de la aventura en sí, ^{por esa razón} ~~este es la habilidad~~ del narrador el hacer que todos los resulten interesantes.~~

Que, de demostrarle nuestra una tendencia hacia determinados géneros de narraciones y efectuarlos de acuerdo a su preferencia, estaría quitando

V. F. 5. 10916 (109)

donde se confunde 

donde se habla de sentimientos ne-
gativos, los rezos son otros.

6º) Todas las nominaciones tienen un
sello personal, y que siempre son
adaptaciones, es muy difícil por
no decir imposible que se encuen-
te un cuento que fuere ser leído
& narrado sin variantes. Muchas
veces invento cuentos, surgen espon-
táneamente en un momento ^{de la} ~~de~~
^{narración} ~~del~~, a veces los repito, otros los olvi-
do, pero nunca los ~~relevo~~ escribo.

y donde hechos & fenómenos de la natu-
reza (nacimiento, estaciones) ~~estén~~
no estén sujetos a la verdad: la cigüe-
ña trae a la patria, nos visita el
señor otros, por ej.