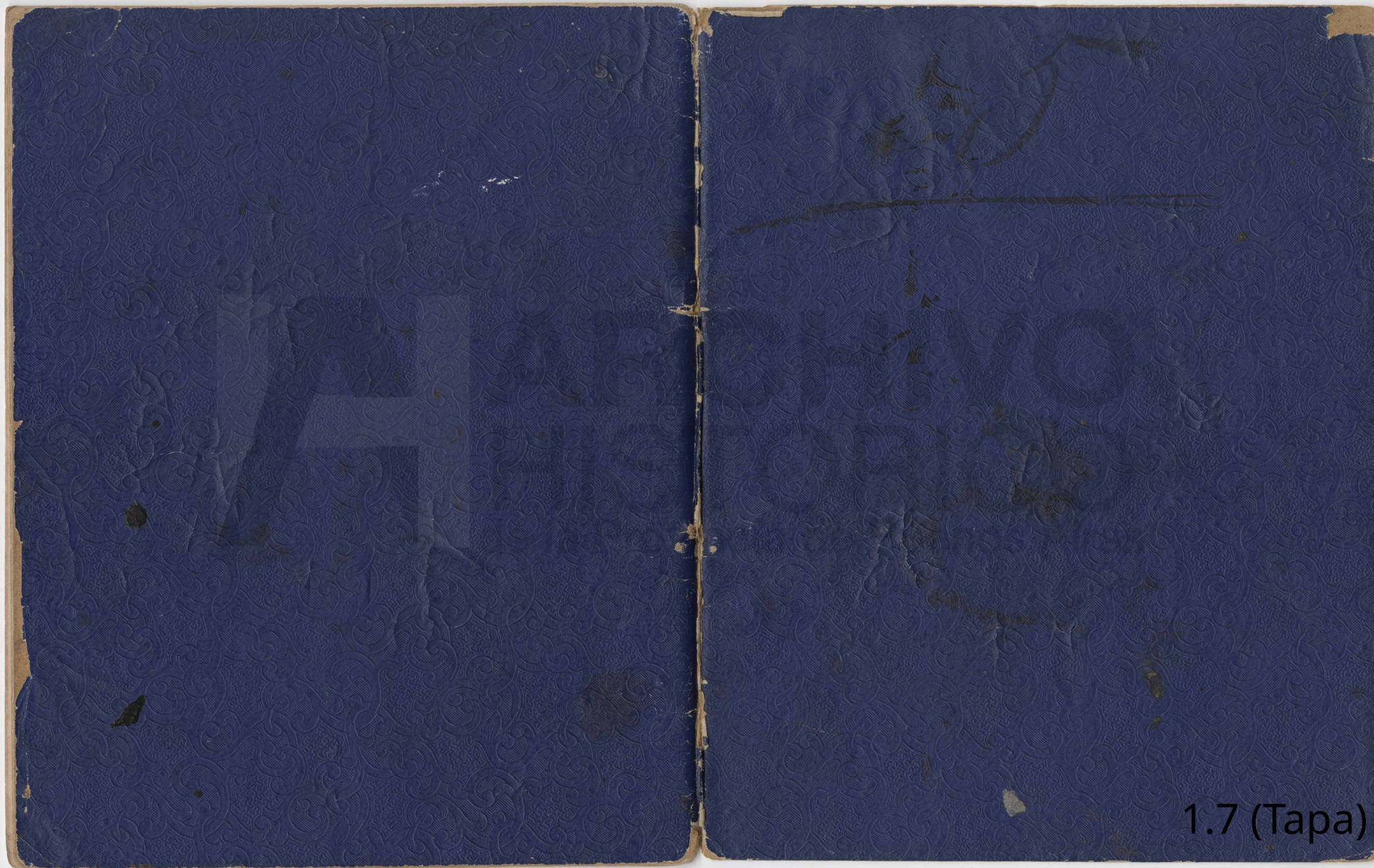




1.7 (Tapa)

208 *[faint, illegible handwriting]*

N.º X
308 pago herido milu mas

- M. -XXH-

Martin Piñero

han sufrido mis hijos
acaban de contar
al en vez de amenguar
el pobre, siempre exce
hubieramos paace
n feean que pagar

bien saben ya que cruz
mis brazos fallecio
be que tanto sirvie
que fui tan ^{valiente} prudente
~~conducirse a~~ prudente
~~entrase como~~
decierto murio
humano y por valiente
decierto murio

con mis propias manos
muero lo se quite
piso por su alma roque
~~condilo le~~
olor el pecho lleno
medecio a quel terreno
tanto que deviane

N. X
308 pago herido mi

Let

grucho

—XXH—

Martin Piervo

Lo que han sufrido mis hijos
Ya lo acaban de contar
El mal en vez de amenguar
Para el pobre, siempre crece
Que tubieramos parece
Algún pecau que pagar

Tambien saben ya que cruz
En mis brazos fallecio
Hombre que tanto sirvio
Varon que fui tan ^{valiente} prudente
Por ~~conductarse~~ ^{conducirse} a lo ~~agente~~ ^{agente}
En el desierto murio
Por humano y por valiente
En el desierto murio

Y yo con mis propias manos
Lo mienno lo sepiette
Y adios por su alma rogie
Un ~~condolito~~ ^{condolito} le ~~dece~~
De dolor el pecho lleno
Y humedeci a quel terreno
El llanto que deviane

—XXX—
Cumple con mi obligacion
No hay falta de que ^{me} acuse
Ni ~~de~~ ^{de} que me recuse
Cunquie de dolor sucumba
Alla' senala su tumba
Una cruz que yo le puse

Andaba de todo en todo
Y todo me fastidiaba
La ~~tristeza~~ ^{de pesar} me ^{deprimia} ~~agobiaba~~
Y entregaba al sentimiento
Se me hacia cada momento
Oir a' Cruz que me llamaba

Cual mas, cual menos los cuollos
Saben lo que es amargura
En mi triste desventura
No encontraba otro consuelo
Que ir a' tirarme en el suelo
Al lado de su sepultura

Alli pasaba las horas
Sin haber nadie conmigo
Yerriendo a' Dios por testigo
En mi pensamiento fijo
En mi mujer y mis hijos
En mi paz y en mi amigo

Privado de tantos bienes
Y perdido en tierra ajena
Soy que se encadena
El tiempo y que no pasara
Como si el sol se parara
A contemplar tanta pena

Yo sabia que haia de mi
Entregado a mi afliccion
Y estando alli una ocasion
Entregado a — — —
Del lado que venia el viento
Vi senti unos tristes lamentos
Que llamaron mi atencion

Por que esto son ram los quejidos
En los torcos del salvaje
Porque aqui es bandalage
Donde no se arregla nada
Sino a lanza y puñalada
A bolazo y a coraje

no ha faltado el juramento
Cuando el que habla es Sebastián Pardo
He visto en ese destierro
Aun salvaje que se invita
A regollar una chimita
Y tirarsela a los perros

He presenciado martirios
He visto muchas crueldades
Crímenes y atrocidades
Que el Cristiano no imagina
Que ni el indio ni la china
Sabe lo que son piedades

Quise curiosear los llantos
Que llegaban hasta mí
Al punto me dirigí
Al lugar de donde venían
Y he memoria todavía
El cuadro que describí

Era una impeliz mujer
Que estaba de sangre llena
Y como una ~~Madalena~~
Lloraba con toda gana
Como si que era cristiana
Y esto me dió mayor pena

Bauteloro me avergué
Aun indio que estaba al lao
Porque el pampa es desconfian
Siempre de todo cristiano
Y vi que tenía en la mano
El sebrinqu encangrentao

Me as Tarde supe por ella
De manera positiva
Que dentro una comitiva
De pampas a su partido
Mataron a su marido
Y la llevaron cautiva

De aquel indio en cautiverio
~~De~~ ^{este} ~~bestia~~ ^{cautiverio}
Hacian dos años que estaba
Un hijo que llevaba
A su lado lo tenia
La china la aborrecia
Tratandola como esclava

Que esa china tan perversa
Desde el dia que ella llego
Crueldad y orgullo mostraba
Porque el indio era valiente
Y usaba un collar de dientes
De cristianos que el mato

La mandaba trabajar
 Le ponía cerca su hijito
 Tritando y dando grito
 Por la mañana temprano
 Atado de pies y manos
 Lo muerne que un cordito

Así, le imponían tarea
 Obligándole a sembrar
 Haciendo a su hijo llorar
 Y hasta que no terminaba
 La china no la dejaba
 Que le diera de mamar

Si allí no tenía trabajo
 Se la emprestaba a otra china
 Cuidada decía se imagina
 Si escapas de presumir
 Cuanto tiempo que supir
 La infeliz que está cautiva

Si ven crecio a su tijito
Como de púdas no entenden
Y ~~una~~ de todo se depende
Cuando no es este, es el otro
Se lo quitan y lo venden
O lo cambian por un petro

Que aquella China malhada
Que tanto la aborrecia
Empesó a decir un día
Porque falléis una hermana
Que sin duda la existiera
Le había cenado bujería

Que el indio la sacó al campo
Y la empesó a amenazar
Que le había de confesar
Si la bujería era cierta
O que la iba a castigar
Hasta que quedara muerta

Que ella lloraba en silencio
Y que el indio con furor
Le arrebato de un tirón
Al hijo de entre sus brazos
Y del primer rebencoso
La hizo cruzar de dolor

Y que aquel indio ^{cruel} ~~cruel~~ ^{feroz} ~~feroz~~
Que arrojandola seguia
Mas furioso se ponía
Cuanto mas la castigaba
Que la pobre se atajaba
Los golpes como podía

Que le gritó enpurecido,
"¡Confeccionando no queres"
La dió vuelta de un rebes
Y por colmar su amargura
A la terna criatura
Se la degolló a los pies

Estos honores tornando
ero los inventa el cristiano
y quel salvaje inhumano
sollosanto me lo dijo
Me amarro luego las manos
Con las tripitas de mi hijo

Hasta increíble me parece
Que tanto exultar exista
ya ~~la~~ ella de dolor mi crista
Y que el salvaje inhumano
Se sentó tranquilamente
A desollarlo a su crista

de la Provincia de Buenos Aires

VIXA

— XXIV —

De ella fueron los lamentos
Que como si diere escuché
Y cuando al punto llegué
Quedo enterado de todo
Y al mirarla de aquel modo
Tuvi un instante tutebie

Toda cubierta de sangre
Aquella infeliz cautiva
Tenia desde abajo arriba
La marca de los lazaro
Sus trapos echos pedasos
Astrataban la carne viva

Y los ojos al cielo
En sus lagrimas banadas
Tenia las manos atadas
Su tormento estaba claro
Y me clavo una mirada
Como ^{pidiendome} ~~peda~~ ^{amparo} ~~impulso~~ ^{mi} ~~amparo~~

VIXX.
Yo no sé lo que pasó.
En mi pecho en ese instante
Estaba el indio arrogante
Con una cara feroz
Para entendernos los dos
La mirada fue bastante

Seguí con brines como gato
Y me gané la distancia
Aprovecho esa ganancia
Como fiera cazadora
Acasato las voladoras
Y aguardo con vigilancia

Aunque iba yo de curiso
Y no por buscar contienda
El pingo le ate la arcinda
Cere mano desde luego
A este que no lleva guerra puzo
Y ya se armó la truenenda

El peligro que ^{en} se hallaba
el momento conoci
esos mantulinos así
Me miraba y lo miraba
Yo al indio le desconfiaba
Y él me desconfiaba así

Se debe ser precavido
Cuando el indio se agasape
En esa postura el tape
Vale por cuatro o por cinco
Como tigre^s para el brinco
Y es fácil que a uno lo atrapen

Peligro era atrapellar
Y era peligro el fuir
Y otro peligro seguir
Esperando de este modo
Que otros podían venir
Y afortunadamente allí en todo

Ja
A fuerza de precaucion
Buenas deudas se salvato
Pero ^{en un} caso era apurado
Y me encontraba afligido
Es malo cualquier descuido
Si Cruz hubiera vivido
No ^{habia} ~~habia~~ tenido cuidado

Un hombre junto con otro
En valor y en fuerza ~~que~~ cree
El temor desaparece
Escapa de cualquier trampa
Entre dos, nodos a un panpa
A la tribu si se ofrece

En tamana incertidumbre
En trance tan apurado
No podia por desotado
Escaparme de otra suerte
Sini dando al indio muerte
O quedando alli estirado

Y como el tiempo pasaba
Y aquel asunto me urgía
Viento que el no se movía
Está fui medio de sostayo
Como agarrarle el caballo
Y haber si se me venía

Así fui, no aguardo mas
Y me atropello el salvaje
Es preciso que se ataje
Quien con el indio pelée
Al miedo de verse apii
Aumentaba su coraje

En la entrada nomas
Y he largó un par de bolas
Como uno me tocó un brazo
Si me da bien me lo quiebra
Pues las bolas son de piedra
Y vienen como balazo

Ala primer puntalada
El pampa se hizo un ovillo
Era el salvaje mas pillo
Que he visto en mis correrias
Y ainas de las picardias
Triso para el Cuesillo

Las bolas las manejaba
Aque bruto con destreza
Las recofia con prestesa
Y me las volvia a largar
Haciendome las silvas
Triso de la cabeza

Aquel indio, como todos
Era cautiloso.
Ay me valio la fortuna
Que jugando se apotra
Me amanzaba con una
Y me largaba con otra

Me sucedió una desgracia
En aquel peregrino amargo
En momentos que lo cargo
Y que el seculando va
Me enseña en el chisipa
Y Cain tiras largo a largo

Si pa recomendarme a Dios
Tiempo el salvaje me dio
Cuanto en el suelo me vio
Me salto en ligeresa
Yuntito de la cabra ~~el~~
El bolazo retumba

Si por respeto al Cuernillo
Dejo el inicio de ~~peretarme~~
Allí pensaba ~~ultimarme~~
Sin darme levantar
Y no me daba lugar
Si siquiera a ~~enderarme~~

Levalde quellas ~~moviera~~
Aquel indio no me suelta
Y ~~como~~ persona resuelta
Toda mi fuerza y ~~corro~~
Pero abajo de aquel bulto
No podía ni darme quelta
.....

Bendito Dios poderoso
Quien te puede comprender
Cuando a una debil mujer
Le diste en esa ocasion
La fuerza que en un varon
Talves no pudiera haber

Esa infeliz tan llorosa
Viendo el peligro se anima
Como una flecha de arima
Y olvidando su opresion
Le pegó al indio un tiron
Que me lo sacó de encima

Ausilio tan generoso
Me libró del apuro
Si no es ella, deseguro
Qui el indio me sacrifica
Esto mi valor duplica
En aquel trance tan duro

En cuanto me enduella
Nos volvimos a' topa
Yo ^{si podía} ~~había~~ ~~en~~ descansar
Y me etorciaba el sudor
En un apuro mayor
Jamás me he vuelto a' encontrar

Tampoco yo le daba alce
Como pueden suponer
Se aumentaba ^{mi} ~~en~~ poder que haer
Para impedir que el bultazo
Le pegara algún bolaso
No sabía a ^{aquella} ~~alguna~~ mujer

La bola en mano del Indio
Es terrible y muy ligera
Hease de ella lo que quiera
Saltando como una cala-
Mucho - sin decir palabra
Juegamos como fieras

En aquel duelo en el desierto
Y una, jamas me olvida
Iba jugando la vida
Con tan terrible enemigo
Teniendo allí de testigo
Una mujer apligada.

En cuanto él mas se enfurecia
Yo mas me empeño a calmar
Mientras no logra matar
El indio no se defoga
Al fin le cote una roga
Y lo empecé a aventajar

^{dejar las castillas}
~~Me hizo recordar el pueblo~~
~~con las castillas~~
^{un volcán}
De otro golpe aquel maldito
Y al tiempo que le di un golpe
Y le denté como bala
Pisa el indio y se sepala
En el cuerpo del Enigueto

En cuanto trastabillé
Meas de firme lo cargué
Y aunque de nuevo hizo pie
Lo perdí aquella pisada
Pues en esa atropellada
En dos partes lo corté

Al sentir lastimau
Se puso medio apogado
Pero era indio decidido
Su valor no se quebranta
Le salían de la garganta
Como una explosión de alfileros

Le tiraban en la cabeza
La sangre le enneguecía
De otra herida le salía
Haciendo un charco arde estaba
En los pies la chapaleaba
Sin aflojar todavía

Tres figuras imponentes
Formábamos aquel terro
Ella en su dolor materno
Y con la lengua se fura
Y el salvaje como fura
Escapado del infierno

Iba enveiciendo el indio
Que tocaban a' degüello
Se le herizaba el cabello
Y los ojos revolvia
Las latas se le perdían
Cuando iba a' tomar resaca

En una marea dentrada
Le pegué un golpe sentido
Y al verse ya mal herido
Aquel indio furibundo
Lanzó un terrible alarido
Que retumbó como un ruido
Si se sacudiera el mundo

Al fin de tanto lidiar
En el cuchillo lo alee
En peso lo levante
Aquel hijo del desierto
Faltas insanas lo llené
Y allá recién lo largué
Cuando ya lo sentí muerto.

Me santigué dando gracias
De haber salvado la vida
A aquella pobre afligida
De rodillas en el suelo
Alro sus brazos al cielo
Sollozando dolorida.

No tambien me enque a' su lado
A dar gracias a' mi santo
En su dolor y quebranto
Alla' la madre de Dios
Se sujeta con triste llanto
Que no ampara a' los otros

Se alzo con pausa de leona
Cuando acabo de implorar
Y sin dejar de llorar
Envolvi en unos trapitos
Sus pedazo de su hijito
Que yo le ayude a' juntar

de la Provincia de Buenos Aires

VXX

XXV

Ya se pueden figurar
Que debia ser del diablo
Pues me hubieran descubierto
Y aunque lo mate en pelea
De fijo que me lancen
Por bengar al indio muerto

La afligida cautiva
Mei caballo le ofendi
~~Adote~~ Era un ~~Adote~~ que ~~algun~~
Y adonde quisiera que estaba
En cuanto yo lo silvala
Venia a sepagarse en mi

Yo me le sente al del pampa
Era un osuro delgado
Cuando me hallé bien montado
De mis caillas me salgo
Y era un pingo como galgo
Que sabia correr mania

El pampa educa el caballo
Como para un estribero
Como luz es de ligero
En cuanto el indio lo toca
Y como trompo en la buca
Da vueltas sobre de un cuero

Lo buca en la madrugada
Sin faltar a ese deber
Luego lo enseña a correr
Entre fangos y guadales
Misma esos animales
Es cuanto se puede ver

de la Provincia de Buenos Aires

En el caballo de un pampa
Es muy peligro de poder
Que pueda ir a disparar
Es porque que no se cansa
Con proleida lo amanza
Sin dejarlo en covar

Y aunque yo sobre un canal
e Me se sacudín el polvo
a esa Costumbre me amoldo
con paciencia lo manga
Y al día siguiente lo dya
Pienda arriba junto al tolo

el me vine como les digo
Trayendo esa Compañera
Hagamos la suviente
Haciendo nuestro camino
sin mas rumbo que el destino
Que nos llevara ~~harte~~ quiera

el muerto, en un pajonal
Habia tratado de ocultarlo
Y despues de maniobrarlo
Medii lo tape con paja
Para tener llevar de ventaja
Lo que emplearan en hallarlo

Pues
En notando nuestra ausencia
Y los habían de perseguir
Y al ~~desesperarse~~ ^{desesperarse} a venir
Con todo mi corazon
Y hice la resolución
De pelear hasta morir

Es un peligro muy serio
Cruzando puentes de desisto
~~Y de Montevideo~~ ^{de Montevideo} de haberse han muerto
Pues en tal desasosiego
No se puede ni hacer fuego
Para no ~~ser~~ ^{ver} descubierto

Para ocultarnos de día
De la vista del salvaje
Ganabamos un parage
En que algun abrigo hubiera
A esperar que amaneciera
Para seguir nuestro viage

+
Penurias de toda clase
Y miserias padecemos
Varias veces no comemos.
Comemos carne cruda
Algunos dias no tengamos duda
Con sales nos peranturamos

Al fin la misericordia
De Dios nos quize amparar
Esperando ~~sopitar~~ ~~de~~ ~~de~~
Los trabajos con constancia
Alcanzamos una estancia
Después de mucha penar

Hay mamo me despedí
De mi infeliz compañera
"Me voy, dije, a donde quiera
"Cualquiera me agarré el Gobierno;
"Dios infierno por infierno
"Buscare el de la frontera!"

Poco