HISTORIA TODO ES

REGISTRA LA MEMORIA NACIONAL

DIRECTOR: FÉLIX LUNA

Nº 468 Julio 2006 $ 9,50 (Recargo envío al interior $ 0,20.-)

Cuando le ganamos a los ingleses

De Trafalgar a las invasiones de 1806 y 1807

CONCURSO ¿COMO NOS ENTRETENÍAMOS?

A 70 años de la Guerra Civil española

SUPLEMENTO EDUCATIVO: JUAN RULFO Y LA LITERATURA LATINOAMERICANA

ARCHIVO HISTÓRICO de la Provincia de Buenos Aires

Brigadistas argentinos por la República

MAR DEL PLATA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

por JERÓNIMO BORAGINA
Y ERNESTO SOMMARO

A 70ª años del inicio de la Guerra Civil en España, los autores recuerdan no sólo la solidaridad brindada por cientos de argentinos, sino también la memoria de aquellos hombres que arriesgaron su vida dejando sus familias y afectos. Cruzaron el Atlántico para enfrentar al fascismo y luchar por la República Española. La ciudad de Mar del Plata fue una de las que más brigadistas envió a luchar por la libertad.

ARCHIVO HISTÓRICO de la Provincia de Buenos Aires

Los hermanos Rodríguez: Andrés, Germán y José. Los tres argentinos y guardias de asalto, que combatieron en el frente de Madrid durante la guerra civil. (Archivo familia Rodríguez).

Brigadistas argentinos posando en campo concentración de Saint Ciprien, esperando a ser repatriados. (Archivo familia Llompart).

"...No pasarán yo te prometo mi amor, no pasarán..."

Nicaragua años '80, en un festival de solidaridad con la revolución, el cantautor local Luis Mejía Godoy, cantó esta canción recordando la inmortal consigna de la Defensa de Madrid[1].

España años '30. La dictadura del general Primo de Rivera en su caída posibilita el advenimiento de la República por el triunfo obtenido en las elecciones de 1931 y el exilio voluntario del rey Alfonso XIII. La esperanza republicana nació condicionada por la crisis del '30, con sus secuelas de desocupación y miseria, el aumento de la conflictividad obrera y campesina, y el siempre presente problema de los separatismos vasco y catalán, lo que dió como resultado una creciente inestabilidad política que originó el drama español.

En Argentina, la crisis iniciada en el '29 trajo el desgaste del gobierno de Yrigoyen y el golpe militar del '30 que encumbró al general Uriburu en el poder. Dictadura y represión inician la tragedia de la democracia argentina[2].

Esta situación de crisis, miseria, desocupación y represión se generalizó en el mundo de los años '30, posibilitando el cuestionamiento a la democracia o su destrucción lisa y llana como el caso del nazismo. Como vimos, nuestro país, no fue ajeno a esta situación, aunque debemos reconocer que la "década infame" de los gobiernos fraudulentos -reprobables en sí mismo-, no se compara con las dictaduras fascistas europeas. Esto generó un clima de incertidumbre y descontento sobre el futuro, que forjó la mentalidad de los años '30.

LA REPÚBLICA ESPAÑOLA

La apertura democrática que nace en España en 1931 con el triunfo de la coalición republicana-socialista llevó adelante un nuevo proyecto de modernización y reformas que chocaba con la intransigencia de los grupos tradicionales, los terratenientes, la monarquía y la Iglesia que se aferraban al poder y al privilegio. Este conglomerado fue definiendo la identidad de los que apoyarían el alzamiento del general Francisco Franco en julio de 1936.

Diez millones de analfabetos, quince millones de campesinos sin tierra, miseria, desocupación y explotación conforman un panorama social explosivo al que la República intenta contener con medidas -como la reforma agraria, legislación laboral y social- que se toparán con la oposición de los tradicionalistas. Esta creciente frustración se irá radicalizando cada vez más.

En febrero de 1936 triunfa el Frente Popular[3] formado por una coalición de partidos como el republicano, socialista y comunista que cuentan a su vez con el apoyo de las centrales obreras y de otros grupos que no formarán parte del frente pero apoyarán decididamente las reformas. El Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM) y la CNT-FAI de inspiración anarquista, ambos con predominio en Cataluña, tendrán una fuerza considerable en las organizaciones obreras y campesinas[4] cuya identidad revolucionaria motorizarían la colectividad y la Reforma Agraria. En este contexto se produjo el golpe del general Franco que dió inicio a la Guerra Civil.

ARGENTINA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Los sucesos españoles fueron seguidos de cerca por la prensa y sociedad argentina, convirtiéndose en un punto importante de la agenda política nacional, ya que la comunidad española era una de las más grandes y organizadas del país, debido a raíces y vínculos históricos-culturales.

La guerra civil dividió a la colectividad española en Republicanos y Franquistas; una situación similar englobaba a toda la sociedad argentina al tomar partido. Tanto es así que los principales partidos democráticos y populares (Unión Cívica Radical, Partido Socialista, Partido Comunista y Demócrata Progresista) y las organizaciones obreras tomaron partido por la República. Decisión acompañada por una parte de la prensa argentina como el diario *Crítica* y *La Vanguardia* (socialista) que serán portavoces de la República Española.

La divisoria de aguas trascendió los límites políticos para instalarse firmemente en la comunidad artística y en la intelectualidad. Gran cantidad de artistas y escritores argentinos apoyaron decididamente la causa republicana como Alfonsina Storni, Eduardo Mallea, Leónidas Barletta, Libertad Lamarque, Angel Magaña, entre otros.

Esta solidaridad y toma de partido tuvo sede en puntos de reunión en la ciudad de Buenos Aires, como el café Iberia sito en Avenida de Mayo, y el café Tortoni que fue el lugar de encuentro y reflexión de la intelectualidad y la política nacional.

Tanto los partidos políticos como las organizaciones gremiales empezaron a relacionarse con los centros regionales españoles, clubes, sociedades de fomento y un sinnúmero de instituciones sociales que fueron conformando una constelación solidaria cuyas redes abarcaban todo el país y que fueron centralizadas por la mítica FOARE (Federación de Organizaciones Amigas de la República Española). Contaba con más de 200 filiales en todo el país que estructuraban la ayuda y los envíos al gobierno de la República, convirtiendo a nuestro país en el segundo en importancia después de Suecia en solidaridad brindada.

La ayuda humanitaria se reflejó en gigantescas colectas o campañas financieras para enviar al gobierno leal (mediante compra de estampillas, bonos, festivales,etc) en reiteradas oportunidades a través de los casi 3 años que duró el conflicto.

Alimentos, ropa, medicina y ambulancias formaron parte de la ayuda material enviada desde Argentina. La movilización y la pasión fueron tal que

ARCHIVO HISTÓRICO de la Provincia de Buenos Aires

para las campañas de invierno, mujeres de todas las edades y de todo el país tejían pasamontañas, bufandas y medias para los milicianos y brigadistas que combatían en las trincheras españolas[6].

La solidaridad política se manifestó como vimos, en el apoyo de los partidos y sindicatos a la causa leal como así también en la toma de posición de los principales líderes democráticos de la época como Marcelo T. de Alvear, Lisandro de la Torre y otros.

Esta comunidad de intereses y el peligro de avance del fascismo adelantaron los intentos de creación de un Frente Popular argentino que, por rivalidades y desencuentros políticos, no se llevó a cabo.

LOS QUE CRUZARON EL CHARCO

Este dicho popular nos introduce en la actuación de los argentinos en territorio español.

El Socorro Rojo fue una organización perteneciente al Partido Comunista a nivel internacional y tuvo una gravitación importante en el envío de ayuda y militantes solidarios al suelo español, como las camaradas argentinas Fanny Edelman y Raquel Levenson[7].

También la Junta Argentina de Médicos Pro Ayuda a España Republicana envía ambulancias y medicamentos reclutados de todos los lugares del país. Asimismo un grupo reconocido de profesionales, médicos, enfermeros y auxiliares prestó servicios en hospitales y en el frente, como Gregorio Bermann, Gregorio Topolewsky (militante radical) y Antonio Magnar.

¡Aplastar al Fascismo![8] Era una trinchera más y así se llamó la tesis de la delegación argentina de escritores enviada a España. Dicho grupo estaba formado por Raúl González Tuñon, José Gabriel, Dardo Cúneo y Cayetano Córdoba, entre otros, que trabajaron codo a codo con periodistas, corresponsales y escritores que se unieron al frente cultural organizado en España.

MORIR EN MADRID

Alrededor de 600 voluntarios[9] argentinos fueron a combatir a España, la mayoría de ellos enrolados por el Partido Comunista Argentino[10] (PCA) como integrantes de las famosas Brigadas Internacionales. Estas unidades militares creadas por la Internacional Comunista llevaron a España voluntarios de todas las nacionalidades que se alistaron en batallones nucleados por origen y lengua. Así, podemos encontrar unidades compuestas por franceses, estadounidenses, ingleses, italianos, alemanes y eslavos bautizadas con diversos nombres de héroes de la izquierda (como Thaelmann o Louise Michel), de hechos míticos de la tradición izquierdista (Batallón Comuna de París, 6 de Febrero) y de reconocidos próceres (Batallón Lincoln, Dombrowski). Se cree por último que 40.000 voluntarios lucharon en España de los cuales alrededor de 10.000 murieron y 5.000 fueron heridos o mutilados en combate.

Bernardo Llompart, fue enfermero en la brigada mixta 250 durante toda la guerra en el Ejército Republicano. (Archivo familia Llompart).

Otras corrientes políticas como el anarquismo, encuadraron en unidades afines a su organización a los voluntarios que recibían; tal fue el caso de los argentinos Antonio Casanova que combatió en la 29 División Jover, e Hipólito Etchebehere que militó en el POUM. Capítulo aparte merece la infaltable cuota de aventureros que en general fueron reclutados por las Brigadas Internacionales[11].

Los voluntarios argentinos plantean un problema de difícil reconocimiento[12]. Al ser una sociedad de origen inmigratorio y a su vez tener profundos vínculos con España nos encontramos con tres líneas de estudio, debido a que los argentinos no estaban unidos en una Brigada compacta[13]. La primera de ellas es de más fácil reconocimiento; se trata de los voluntarios argentinos que fueron a combatir a España como dirigentes de PCA: Juan José Real, José Belloqui, Benigno Moskowsky o militantes como Jesús Manzanelli o Alejandro Onofrio. También otros como Héctor Sánchez y Roberto Otena que participaron en la Brigada Garibaldi XII; y Diego Acero y Ragik Perllien que formaron parte de la Brigada XV Lincoln.

El segundo grupo se refiere a los argentinos que vivían en España con anterioridad y que en su mayoría combatieron en las Brigadas Mixtas del Ejército Popular Español como Ricardo Aguilera que perteneció al 6º Batallón Vizcaya, Arturo García que estuvo en el 7º Batallón Asturias, Bernardo Llompart en la 250 División, 500 compañía y Alfonso Gorosabel, que combatió en el Batallón Isaac Puente y luego en la DECA (Defensa Especial contra Aeronaves)[14].

Por último, el tercer grupo estaba integrado por inmigrantes radicados en nuestro país con militancia política y sindical, asimilados a la sociedad argentina, pero que partieron como voluntarios a combatir en las trincheras: lituanos, polacos e italianos, entre otros[15].

Rafael Zúñiga, un veterano argentino de España, lo refleja en sus recuerdos: "...Los sudamericanos, por su reducido número, eran destinados a cualquiera de ellas, considerando el conocimiento de otros idiomas para servicios de intérpretes en sus contactos por las fuerzas españolas. Después de la bienvenida de rigor y descanso reparador, los recién llegados se agruparon frente a la mesa en la que dos intérpretes extenderían las cartillas militares donde, además de los datos esenciales del soldado, se documentarían sus servicios como tal.

Le tocó el turno a Cárdenas Cuezva:

-¿Hablas castellano camarada?

-Sí, camarada.

-¿Cómo te llamas o quieres llamarte?

-Carlos Matías Cárdenas Cuezva

-Me suena a grandeza nobiliaria.

-Redúcelo, si quieres. A los míos los llaman los Ferreiros.

-Carlos Ferreiro. ¿Te hace?

-Me place.

-¿Nacionalidad?

-Argentino.

-¿Qué tal Buenos Aires?¿Gran ciudad, eh?

-¿Debo justificar mi origen?

-No camarada, nos importa tu idea, no tu patria.

ARCHIVO HISTÓRICO de Intelectuales de Buenos Aires

-Es que tengo parientes allá y se que se vive bien.

-Es muy grande. Todo es grande allí. La riqueza, la pobreza y la quimera del Vellocino de Oro.

-¿Edad?

-La que te digan mis canas y arrugas prematuras.

-Camarada, los buenos tiros, trayectos cortos.

-Tienes razón. Treinta.

-¿Conocimientos militares?

-Fusil, pistola y dinamita.

-Eximida la instrucción. El resto en el frente.

El argelino Marcel Latour, compañero de ruta de Carlos Matías desde Perpignan, saludando, interrumpió el interrogatorio y dijo:

-Charles, viens avec nous a la Quatorzaine (Ven con nosotros a la Catorce)

-¿Hablas francés camarada?

-Algo.

El intérprete completó la cartilla con un sello y entregándosela al nuevo soldado, agregó:

-Vas a la catorce, camarada Ferreiro. Posiblemente saldréis mañana para el frente. Ya te avisarán. Salud y suerte.

-Gracias. Salud camarada".

MAR DEL PLATA Y LA GUERRA CIVIL

La recepción de la Guerra Civil en Mar del Plata abrió un profundo matiz a la supuesta identidad de la "Biarritz Argentina", ciudad balnearia bautizada por las elites[16]. Si bien es una de las características de esta ciudad, no es la única. Ya en los primeros años de la década del '10, Mar del Plata había elegido a su primer concejal socialista personificado por Teodoro Bronzini, que llegó a la intendencia en el año 1920[17]. Este triunfo puso de manifiesto la otra identidad de nuestra ciudad, representada por un lado, por un activo movimiento obrero y por colectividades de inmigrantes españoles, italianos, portugueses y franceses en su mayoría y, por otro lado, por una constante migración interna que busca nuevas oportunidades[18].

En la década de 1930 las tendencias ideológicas se reflejan en el movimiento obrero marplatense. Por un lado la Unión Obrera Local (UOL) a la que adherían gremios como pescadores, panaderos, pintores, plomeros, en su mayoría de filiación anarquista; y por otro lado, la fuerte Federación Obrera Nacional de la Construcción (FONC) dirigida por los comunistas y los socialistas con influencias en varios gremios y con la experiencia de años de gobierno en la comuna, completan el panorama sindical de nuestra ciudad.

En cuanto al ambiente político, reflejaba lo que ocurría a nivel nacional, es decir se intentaba la construcción de un Frente Popular.

Muchas actividades políticas y culturales se desarrollaban a pesar de la represión política, por los años '30 se creó un centro cultural llamado Renovación que fue el puntapié inicial de artistas comprometidos como Juan Carlos Castagnino (que era el ideólogo del centro, pero que estaba viajando por Europa donde conoció a Pablo Picasso), Alfredo Simonazzi o el maestro Arata.

Casi todos los partidos tenían una estructura en la ciudad de Mar del Plata: la UCR, el Partido Comunista, el Partido Socialista, los anarquistas, no así el Partido Demócrata Progresista que no contaba con una organización local[19].

Los sucesos españoles impactaron de la misma manera que en el resto de la Argentina. La prensa local tomó partido al igual que las colectividades y diferentes organizaciones políticas del país.

LA PRENSA MARPLATENSE DURANTE LA GUERRA CIVIL

Según X. Giró puede crearse un contrato formal con los lectores que debe cumplir cuatro ítems: dar trato justo a los actores de los conflictos; separar la información de la opinión; no mentir y dar información inverosímil.

En Mar del Plata, durante la Guerra Civil Española, la prensa no cumplió con más de dos ítems a la vez. Ni que hablar de caer bajo el mito de la objetividad. Si hay algo que justamente llama la atención es el compromiso y la toma de posición de los tres diarios que había en la ciudad en ese momento. Son tres periódicos que al diferenciarse bastante en su discurso nos dan la posibilidad de contrastarlos de la mejor manera. Es necesario hacer varias aclaraciones con respecto a dichas publicaciones: en todos ellos durante los años '30, se hablaba de política. No hay casi titulares sobre eventos deportivos, avances científicos, ni frivolidades. Lo más importante era la política. En este sentido las tapas eran la cara visible, la vidriera del periódico y lo que decidía la venta o no del diario en el mercado.

El primero es el diario *El Progreso*, cuyo dueño Agustín Rodríguez fue concejal conservador durante varios años en la ciudad. El diario estaba dirigido a un público de nivel medio-alto que podía comprarlo todos los días. Tenía una temática informativa con noticias sobre política y economía nacional, pero en su mayoría se dedicaba a asuntos internacionales. Desde su fundación en 1896 cambió varias veces su formato de portada y en octubre de 1936 con el *boom* de noticias sobre la Guerra Civil Española reestructuró su tapa y el interior del mismo incluyendo gran cantidad de fotografías. Si bien *El Progreso* publicaba todo tipo de noticias de ambos bandos, ya en su editorial del día 13 de marzo de 1937 titulada "Ante la Realidad del País", comentaba que el movimiento de extre-

UN MARPLATENSE EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Desde que se inició la Guerra Civil Eespañola, el diario *El Trabajo* tomó parte en los acontecimientos informando todo el espectro de noticias del lado republicano a la ciudadanía marplatense. Es así como el 2 de abril de 1937, en la tapa del diario aparece una de las pocas fotos en la que figura Adrián Ponce, vestido de soldado republicano, combatiendo en las milicias de Madrid. En la dura batalla entablada en la capital española fue herido por una granada desde un avión que lo obligó a permanecer 15 días inactivo. Al poco tiempo fue ascendido a cabo y a sargento por méritos propios y luego pasó al sector de la ciudad universitaria en donde luchaban las milicias desde hacía tiempo.

Antes de partir a España, Ponce había trabajado como bañero en el Balneario Giacaglia y en el Club Mar del Plata. Partió con sus dos hijitos y su esposa, se instalaron en Madrid y Ponce comenzó a luchar contra el fascismo.

ARCHIVO HISTÓRICO de la Provincia de Buenos Aires

ma izquierda o comunista en Argentina era algo tan palpable que no puede ocultarse el inminente peligro. En otra nota del dia 10 de noviembre de 1937 se dedicaba a "la Mujer Nueva en España", en la cual hacia propaganda del activismo de la sección de la Falange Femenina, que era quien contribuia activamente a la solución de los postulados del nuevo régimen.

La Capital es el único diario que aún continúa en el mercado desde su fundación en 1905. El propietario fue Victorio Tetamanti y este periódico tenía crónicas sobre política nacional en general, con suplementos de moda y humor. La mayoría de las notas no estaban firmadas y tenía un perfil más variado, familiar, con un discurso sencillo, pero más anónimo e intentaba no comprometerse con algunos de los bandos y ser lo más imparcial posible. El 21 de julio de 1936 en su editorial de tapa publicó: "España está viviendo en plena anarquía social y política", manifestando en esta nota que preferían la continuación de la monarquía con todos sus defectos ante la anarquía y la destrucción imperante en el actual gobierno frentepopulista. Esta editorial le originó un conflicto con el Centro Republicano Español de Mar del Plata, al contestar estos últimos con una solicitada en el diario *El Trabajo*, dirigida al director Tomás Stegagnini acusándolo de tener un pensamiento tendencioso y antidemocrático[20]. Otra editorial de *La Capital* del día 26 de julio de 1936 titulada "Adhesión de los legisladores argentinos al Gobierno de España", criticaba a los legisladores que apoyaban públicamente a la República Española, abusando de sus privilegios acordados por nuestras leyes. El 26 de septiembre de 1936 *La Capital* publicó dentro de un apartado de actualidad científica y cultural: "Los países de Europa ponen en práctica las exigencias que proclama la eugenesia científica", que era una reproducción de un artículo aparecido en Berlín y en el que se afirmaba que "...la experiencia ha demostrado que los descendientes de estas personas (ciegos, sordos, enfermos mentales) son en su mayoría asociales y constituyen una carga para la sociedad. De esta forma practicando la eugenesia científica se prestaría un gran servicio no sólo a generaciones futuras, sino a toda la humanidad...". Es decir postulaba llevar a la práctica las Leyes de Hitler sobre pureza racial y predominio ario cuyo nefasto resultado ya conocemos. ¿Sabría *La Capital* lo que estaba publicando?

Carnet del Guardia Asalto Andrés Rodríguez. (Archivo familia Rodríguez).

El último diario marplatense era socialista y se llamó *El Trabajo*, fundado en 1915. Tenía un público claramente diferenciado entre trabajadores, militantes y pequeños comerciantes, con informaciones en su mayoría sobre política zonal, pero con un discurso altamente ideologizado. Situación muy distinta a la del resto, que más allá de ser el diario socialista de la ciudad, se convirtió en el difusor de la República Española y de toda la campaña solidaria que se desplegaba en la ciudad. Referido al tema, el 7 de septiembre de 1936 publicó: "Un hijo del general Justo se ofreció para empuñar un fusil en defensa de la República Española", en referencia a Liborio Justo que había enviado una carta a la embajada española en Argentina ofreciéndose para combatir por la República. El 10 de octubre de 1937 anunció en tapa: "Hay que enviar a España alimentos, ropa, medicamentos, dinero", y el 28 de noviembre de 1936 explicó "La ayuda argentina al proletariado español", detallando el envío de 200.000 raciones a los republicanos. Desde la primera nota hasta la última *El Trabajo* definió a los militares españoles sublevados como fascistas, y si bien la mayoría de los artículos eran ideologizados, había concordancia entre todas las notas, situación que lo convirtió en un diario más lineal y creíble.

Ambos diarios, *El Progreso* y *La Capital*, tienen algunas similitudes: no publicaban noticias sobre las masacres ocurridas en España y casi no hay notas referidas al bombardeo de Guernica. También siguieron una línea informativa en la que los sublevados

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

UN TORERO ARGENTINO

En el mes de junio de 1939, después de haber estado internados en los campos de concentración franceses Saint Ciprien, Argeles Sur Mer y Gurs, un grupo de 74 argentinos que combatieron en España fueron repatriado a nuestro país, según consta en un artículo del diario *La Vanguardia* del 25 de junio de 1939. Bernardo Llompart es uno de los repatriados y según nos cuenta se hallaba en ese contingente Raúl Ochoa y su hermanastro Cipriano Acha. Comenta que Raúl era conocido porque era torero en España, algo inusual para cualquier argentino que no estaba acostumbrado ni a ver toros por Buenos Aires. Cipriano también tenía dotes artísticos, era bailarín, pero Raúl sobresalía por ser un artista, que entre mezcla de valentía y experiencia enfrentaba a los toros para ganarse la vida en España.

Cuando estalló la Guerra Civil, ambos hermanos se enrolaron en las milicias y combatieron durante toda la guerra. Al llegar a la Argentina en el barco *Massilia*, los hermanastros trabajaron durante años en una línea de colectivos de Capital Federal, pero Raúl viajó a Perú y México a probar suerte, donde desarrolló su actividad en las plazas de toros. Años después de casó con la cantaora de flamenco Conchita Martínez, con la que tuvo cuatro hijos, entre los cuales está el famoso cantante Emannuel, que también se iniciaría como torero, pero ante una cornada, decidió dejar el capote por el micrófono. Es así como se le conoce en México al "gran matador de toros argentino". Seguramente uno de los pocos toreros que existieron de nacionalidad argentina.

españoles, los generales Franco y Mola, se convirtieron en rebeldes para luego pasar a ser denominados revolucionarios. Los conceptos se transformaban según el sentido ideológico que quisiera darle el periódico. Llamar revolucionario a Franco, es conceptualmente irreal e indiscutible, pero para los lectores, era lo más cercano a aquel revolucionario que había perpetrado el golpe en Argentina en 1930. Años después los militares españoles pasarían a ser nacionalistas y defensores del orden, junto a la unión nacional pregonada por Franco en dichos años, algo que también se menciona en nuestro país en aquellos momentos. De esta forma se intentaba legitimar con el presente lo que ocurría en España.

DESPLIEGUE SOLIDARIO EN MAR DEL PLATA

La FOARE también en nuestra ciudad tuvo su filial y fue la que aglutinó a la mayoría de las organizaciones que, junto a las colectividades, sumaron una gran ayuda a la causa. En Mar del Plata, por el año 36, ya estaban asentados en el Centro Asturiano, el Club Español, la Sociedad Unión y Fraternidad y el Centro Republicano Español. Este centro desempeñó el papel más activo de solidaridad con la España republicana; había sido fundado el 11 de febrero de 1929 por José Fernández, Alejandro Alonso y otros integrantes de la comisión, es decir, dos años antes de la proclamación de la República en España, lo que nos indica la importancia republicana en Mar del Plata.

ÚLTIMOS VETERANOS DE LA FOARE

Destacados militantes del Partido Comunista local, el muralista Ítalo Grassi y Arturo Simonazzi tuvieron una participación importante en las campañas solidarias por la República Española, colaborando entre las acciones del PC y la FOARE.

Simonazzi es uno de los testimonios vivientes de aquella gesta; entrevistados por los autores cuenta: "...A principios de 1937 fuimos integrantes de la federación juvenil comunista a Miramar para realizar campañas para la República. En un acto que recién comenzábamos vino la policía y me detuvo. Fueron días terribles, sin comida, sin agua, yo era menor de edad, tenía 17 años. Entonces llamaron a mi padre y vino. Me junté con él en la seccional y viene el comisario, acusándome frente a mi padre de hacer propaganda a favor de la República diciéndole textualmente:

-¡Sabe usted que su hijo es antifascista!.

-Si, no sólo lo sé, sino que yo también soy antifascista, y para que Ud. se entere la mayoría de los trabajadores también lo somos, así que ya mismo nos retiramos de aquí...".

Grassi tendría un papel destacado como secretario de Organización del PC de la provincia de Buenos Aires durante la Guerra Civil, y uno de los fundadores de PC de Mar del Plata.

En su seno albergó a todos aquellos españoles[21] interesados en expandir las ideas republicanas entre sus compatriotas que vivían aquí y que tuvieron que partir de sus pueblos y ciudades perseguidos por la monarquía o la dictadura del general Rivera. Es en esta ciudad donde en sus distintos locales como el de calle Rivadavia 3575, se desarrollaron todo tipo de reuniones para organizar la Ayuda a España. Una de las primeras fue la venta de estampillas, en la que se completaba una cartilla con varias estampillas de distintos costos $0,95 ó $1,55 para la campaña de racionamiento del Comité Argentino de Mujeres Pro Huérfanos Españoles. Estas estampillas se vendían a nivel nacional para alimentar a un niño español con leche condensada, harina, manteca, azúcar, bananas. También funcionaba una sección femenina en el Centro Republicano Español, cuya presidenta (Lucy G. de Goggi) y vicepresidenta (Elpidia Alonso) coordinaron toda la acción humanitaria de dicha comisión. Se realizaban festivales y reuniones conmemorativas sobre lo que ocurría en España y se mencionaban las distintas necesidades que surgían debido a la Guerra Civil. Durante los tres años que duró el conflicto varios fueron los puntos de reunión: el Club Huracán (en calle Colón y Guido)[22], la vieja cancha del Club Nación (sita en Matheu y Funes)[23], la Biblioteca Popular Juventud Moderna (en Bolívar y Diagonal Pueyrredón)

Envío de papa Dionisia (actual ciudad de Nicanor Otamendi), donde comerciantes y arrendatarios juntaron solidariamente miles de kilos de papa para ser enviado a la República por medio de la FOARE. (Archivo familia G. Rivero)

ARCHIVO HISTÓRICO de la Provincia de Buenos Aires

Reunión de brigadistas argentinos. (Archivo familia Llompart).

donde funcionaba también la Casa del Pueblo fundada en 1911, y en el cine Atlantic (Luro y Salta)[24]; se organizaron varios mitines con oradores políticos y sindicales conmemorando la lucha contra el fascismo en España. Otro lugar poco conocido en Mar del Plata que cerró sus puertas hace un mes con el nombre modificado, era un Bar de picadas llamado "La Reforma Universitaria de Cataluña" (ubicado en calle Belgrano y San Luis), creado por los catalanes Jouxe y Reixach en 1919, en donde al parecer se discutía mucho de política y todas las noches a las 21 horas, cerraba rigurosamente sus puertas[25].

Desde el diario *El Trabajo* se invitaba a la población marplatense a colaborar en las distintas campañas, que junto a los trabajadores serán los principales protagonistas de la ayuda marplatense.

Estampillas solidarias. (Archivo familia G. Rivero).

También en los alrededores de la ciudad se realizaban actos similares, como el ocurrido en la localidad de Dionisia (después llamada Nicanor Otamendi), donde el festival realizado el 9 de octubre de 1938 se recaudó la suma de $1.703,95 para enviar a España. En efecto, la explosión solidaria ocurrió en todos los ámbitos y muchos marplatenses deseosos de luchar por la República no se quedaron atrás.

BRIGADISTAS MARPLATENSES

Un grupo de marplatenses participó también como combatientes en la guerra. Adrián Ponce, Emilio Cairo que era enfermero, Edelmiro García Rodríguez que combatió en la 250 Brigada Asturias y Robustiano Serranos, viajaron directamente desde Mar del Plata.

En distintas entrevistas realizadas a algunos participantes nos confiaron que el número pudo haber sido mayor, pero la situación de inminente caída de la República hizo que no los dejasen viajar. A fines de 1938, se sabía que la guerra estaba perdida.

Pero Mar del Plata, receptora de migraciones venidas de todos lados, planteó un curioso hecho: ser una de las ciudades donde tuvieron residencia un número considerable de veteranos argentinos de España[26] que llevaron adelante -en distintos centros y organizaciones de Mar del Plata-, una importante labor tendiente a rescatar del recuerdo y condenar el conflicto y posteriormente al régimen franquista. Podemos mencionar a Argentino Elzaguirre, Andrés Rodríguez, Alfonso Gorosabel, entre otros. El epicentro de estos trabajos se desarrolló en el Centro Republicano Español, institución que atrajo la radicación de varios brigadistas argentinos y refugiados españoles en Mar del Plata[27].

En la ciudad vecina de Miramar también se asentaron Mario Torres y Bernardo Llompart que vacacionaba todos los verano, acercándose en reiteradas oportunidades a Mar del Plata.

Este fenómeno particular dió vida a organizaciones antifranquistas que se sostuvieron por años en la sociedad marplatense[28], con actos realizados de la Asociación Sindical Antifranquista en el teatro de la Biblioteca Juventud

UN CURIOSO LIBRO DE RECUERDOS

Rafael Zúñiga fue un voluntario procedente de Bahía Blanca que se enlistó a los 20 años en la Brigada XIV La Marsellesa compuesta por francoparlantes. En este pequeño libro, que dista de ser autobiográfico, recuerda hechos, pasajes y semblanzas de la guerra. A modo de muestra transcribimos un pequeño pasaje: "Corach y Gilly, también ex combatientes de las Brigadas Internacionales, llevaban ya quince días en París. (...) Conversaba ahora sobre la obtención del pasaporte de Ferreiro.

-Estás demasiado "agayegado" (españolizado) para que te crean porteño indocumentado, dijo Corach.

-Y en cuanto te huelan a rojo "te rajan" del consulado o "te baten a la cana", agregó Gilly.

-Por ahora lo que más me interesa es dormir. Mañana veremos, contestó Ferreiro.

-Bueno pibe, te dejamos; todavía tengo que hacer algunas compras. Salgo mañana muy temprano para El Havre y quiero aprovechar esta tarde. Corach le tendió la mano y con un simple "chau" que reemplazaba a efusividades artificiosas, se despidió del amigo.

-Chau, Corach, feliz viaje y hasta pronto".

¿Este Corach, será pariente del ex ministro Carlos Corach ?

ARCHIVO HISTÓRICO de Provincia de Buenos Aires

Moderna y cuyo centro de reuniones era el café "El Bilbaino" (ubicado en la calle San Martín entre La Rioja e Yrigoyen), propiedad de Alfonso Gorosabel -ex brigadista argentino-. Ese bar era el bastión de todos los republicanos exiliados en nuestra ciudad, militantes y brigadistas argentinos que participaron de la Guerra Civil Española[29].

DERROTA Y EXILIO

A raíz de un acuerdo de la República con la Sociedad de las Naciones, los voluntarios internacionales debieron retirarse de España en octubre de 1938, cruzando los Pirineos hacia Francia. Así comienzó la vuelta de gran cantidad de hombres de todo el mundo a sus respectivos países. En la Argentina podemos confirmar la llegada de aproximadamente 170 brigadistas, pero muchos otros argentinos y extranjeros quedaron varados en Francia al no poder regresar a sus países de origen por haber dictaduras o regímenes totalitarios que no permitían su ingreso. Es así como los "indeseables" participaron también en la resistencia francesa contra el nazismo y muchos de ellos murieron en campos de concentración nazi como Dahaus o Mathausen. Otros purgaron varios años en las cárceles franquistas como Luis A. Quesada, que pasó cerca de 20 años apresado en territorio español junto a otro argentino llamado Juan Arhancet[30]. Por gestiones del entonces presidente Frondizi, quien de joven había sido un militante activo durante los sucesos de la Guerra Civil, fue liberado por una ley " de extrañamiento perpetuo" y repatriado a nuestro país.

A través del tiempo, los veteranos de España continuaron reuniéndose en distintos lugares de la ciudad de Buenos Aires como el Centro Andaluz y el Restaurant Ávila; y en Mar del Plata, en el Centro Republicano[31]. ♦

BIBLIOGRAFÍA

Lefranc, Georges: *¿Qué es el Frente Popular?* Barcelona, Editorial Oikos-tau, 1971.

Trifone, Victor y Svarzman, Gustavo: *La Repercusión de la Guerra Civil Española en la Argentina*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1993.

Baumann, Gino: *Los voluntarios latinoamericanos en la Guerra Civil Española*. San José de Costa Rica, Editorial Guayacán, 1997.

Cimazo, Jacinto: *La Revolución Libertaria Española*. Bs. As., Editorial Reconstruir, 1994.

Edelman, Fanny: *Banderas, pasiones, camaradas*. Bs. As., Editorial Dirple, 1996.

Broue, P. y Termine. E.: *La Revolución y la Guerra de España*. Bs. As., Fondo de Cultura Económica, 1989.

Fraser, Ronald: *Recuérdalo Tú y Recuérdalo a Otros. Historia Oral de la Guerra Civil Española*. Barcelona, Crítica, 2001.

Aznar Soler, M. y Schneider, L.M.: *II Congreso de Escritores Antifascistas, 1937. Ponencias y documentos*. Barcelona, Laia, 1979. Tomo I y III.

Thomas, Hugh: *La Guerra Civil Española*. Barcelona, Grijalbo, 1995. Tomo 9 y 10.

AA.VV.: *Brigadas Internacionales en España 1936-1939*. Madrid, Editorial Prado, 1994.

Goldar, Ernesto: *Los argentinos en la Guerra Civil Española*. Bs. As., Contrapunto, 1986.

Zúñiga, Rafael: *Añoranzas Bélicas*. Bs. As., Editorial Obreron, 1966.

AA.VV.: *Los que fueron a España*. Bs. As., Editorial Jorge Álvarez, 1966.

Pastoriza, Elisa: *Los Trabajadores de Mar del Plata en vísperas del peronismo*. Bs. As., Centro Editor de América Latina, 1993.

Matsushita, Hiroschi: *Movimiento Obrero Argentino 1930-1945: sus proyecciones en los orígenes del peronismo*. Bs. As., Siglo Veinte, 1983.

Giró, X.: "Periódicos y construcción nacional", en *ZER*, mayo 2002, Nº 12.

ARCHIVOS

Archivo Histórico Municipal. Villa Mitre-Barili.

Archivo Centro Republicano Español Mar del Plata.

Archivo Partido Comunista Argentino.

Archivo Prensa Documental Capital Federal.

ENTREVISTAS

Fanny Edelman, voluntaria argentina del Socorro Rojo Internacional; Bernardo Llompart, brigadista argentino; Luis A. Quesada, brigadista argentino; Rosa Rodríguez, esposa del brigadista argentino Andrés Rodríguez; Marita Gorosabel, hija del brigadista argentino Alfonso Gorosabel; Rubén García, militante anarquista de Mar del Plata; Ricardo Moyano, asociado a la Biblioteca Juventud Moderna; Manolo G. Sarmiento, fundador y actual Secretario Organización del PSOE de Mar del Plata; Mc Donalds, voluntario inglés de Argentina durante la Primera Guerra Mundial; Arturo Simonazzi, militante Federación Juvenil Comunista Mar del Plata, y dirigente nacional; Italo Grassi, dirigente nacional del Partido Comunista Argentino y uno de los fundadores del partido en la ciudad de Mar del Plata; Manolo Hibernon, Presidente del Centro Republicano Español de Mar del Plata.

NOTAS

1. Parece ser que ya en la Primera Guerra Mundial, los voluntarios españoles que combatieron hicieron popular el grito "No pasarán", según un artículo de *L'Illustration* de París del 7 de enero de 1918. Carta del periódico *Prensa Hispánica* de agosto 1937. Archivo Centro Republicano Español Mar del Plata.

2. El golpe militar de José Félix Uriburu decreta la pena de muerte, y son ejecutados durante su gobierno Severino Di Giovanni, Paulino Scarfo y Joaquín Penina, este último obtuvo un reconocimiento en su pueblo natal Gironella en España, al tener una calle con su nombre durante los años '30. También fueron fusilados dos presos comunes en la comisaría de Avellaneda.

3. Cabe destacar que el FP español era mucho más radicalizado y con un programa más avanzado que su similar francés constituido desde 1934 y que gobernó varios años. Véase el libro de Georges Lefranc, op.cit.

4. Recordemos que el anarquismo estaba a nivel mundial en retirada, con la excepción de España y en menor medida Argentina. En otros países conservaba ciertos enclaves como por ejemplo el poderoso sindicato maderero de Suecia.

5. Enfrente del café "Iberia", se encontraba "El Español" en el que se juntaban los seguidores franquistas. Cuenta Jorge A. Bossio en su libro *Los cafés de Buenos Aires*, que una noche llegó la noticia de la muerte del general Mola. Los franquistas estaban consternados, pero al ser sorprendidos por un ¡Viva la Montaña! emitido por uno de los presentes traicionado por sus sentimientos republicanos, se originó la más descomunal de las grescas con el vuelo de sillas, mesas y botellas entre los habitúes de ambos cafés, hasta que intervino la policía para calmar la situación.

6. Aclara Goldar en su libro citado en la bibliografía, que un grupo de jóvenes brigadistas estadounidenses comentaban que gracias a la ayuda argentina de ese entonces las unidades republicanas y brigadas pudieron resistir y luchar, ya que debido al intenso frío, la falta de abrigo y alimentos, hubiese sido imposible sostenerse en el tiempo.

7. Ellas estaban en el Socorro Rojo Internacional y eran las distribuidoras de la ayuda a las comandancias y ayuntamientos, y las organizadoras de las distintas

ARCHIVO HISTÓRICO de la Provincia de Buenos Aires

campañas; a Fanny Edelman le tocó dirigir la campaña de invierno del año 1937.

8. Nombre de la tesis argentina, citada por la delegación de Costa Rica en el II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas. Ver Aznar Soler y Schneider, op.cit.

9. Un brigadista argentino, Alfredo Moyano, escritor de teatro, que residía en Barcelona en esos años, al estallar el conflicto decidió enrolarse en las milicias anarquistas de la CNT. Entró en contacto con la Federación de Artistas Catalana y combatió en varios frentes, hasta cruzar los Pirineos y ser internado en el campo de concentración de Gurs, hasta que fue liberado por un colega actor, el francés Jean Jaurres, que años más tarde realizaría los relatos del documental "Morir en Madrid". Regresó durante el peronismo y después le contó a su sobrino que sólo en Cataluña había cerca de 600 argentinos combatiendo en las distintas unidades socialistas y anarquistas. Entrevista a Ricardo Moyano (sobrino de Alfredo) el 28/5/05 en Biblioteca Juventud Moderna Mar del Plata, realizada por los autores.

10. Según Fanny Edelman, un militante del partido llamado Bloco era el que seleccionaba y enviaba de forma clandestina a los voluntarios argentinos a España. Su muerte a los pocos años y la falta de registros por la cautela que obligaba la dictadura de aquellos años, hizo que se sepa muy poco de aquella acción. Entrevista a Fanny Edelman el 13/12/05 en la ciudad de Buenos Aires, realizada por los autores.

11. Muchos marginales o que huían de las autoridades por algún delito cruzaban los Pirineos para alistarse en las Brigadas como voluntarios por el sólo hecho de hacer algo con sus vidas, como ocurrió con algunos franceses. Aunque la mayoría de los voluntarios reclutados de la Brigada XIV francesa tenían un alto grado de concientización.

12. Mencionaremos dos casos paradigmáticos: el primero de la Brigada XV norteamericana-inglesa, que tienen un cosmopolitismo fuerte en sus sociedades, pero por tener el mismo idioma y ser angloparlantes sirven todos juntos en una Brigada, a pesar de que sabemos claramente que la integraban cubanos, afroamericanos, armenios y hasta argentinos. El otro caso es el de Suiza, que al ser un grupo social más homogéneo, sin recibir tanta inmigración, sus voluntarios servían separados por hablar tres idiomas, alemán, francés e italiano; esto complica el reconocimiento de los mismos.

13. Hay comentarios que los argentinos integraban una Brigada llamada San Martín, pero no podemos confirmarlo pese a que contamos, por nuestras investigaciones y entrevistas, con un registro cercano a los 500 voluntarios argentinos.

14. Si bien por lo que nos dice Llompart, ellos eran tratados como españoles dentro del ejército popular, a la hora final del conflicto las autoridades republicanas les permitieron la salida y partida al exilio como Brigadistas Internacionales. Entrevista a Bernardo Llompart el 12/12/04, realizada por los autores.

15. En reiteradas cartas que intercambiamos con el historiador suizo Gino Baumann, nos confirma que efectivamente muchos de estos inmigrantes que pasaban por la Argentina para buscar un futuro mejor, terminaron combatiendo en las Brigadas XIII Dombrowski o en la Brigada italiana XII Garibaldi. Como muestra también, al entrevistar a un voluntario de la Primera Guerra Mundial radicado en Buenos Aires a principios de siglo que trabajaba como albañil, y preguntarle como se definía, si como inglés o argentino, nos contestó: "Soy un voluntario inglés de Argentina". Ingeniosa respuesta que ilustra el problema. Entrevista realizada por Ernesto Sommaro en 1980 al señor Mc Donald en Mar del Plata.

16. Puede leerse la compilación de Golpe, L. y Herran, C.: *Mar del Plata, perfiles migratorios e imaginarios urbanos*, y el artículo de María Pacenza sobre "Mar del Plata, el mito fundacional". Bs. As., Ed. Adip, 1998.

17. Ver Pastoriza, Elisa y Cicalese, Guillermo: "Los socialistas en Mar del Plata" en *Todo es Historia* N° 439, febrero de 2004. Mar del Plata no fue pionera en la historia socialista. El primer concejal fue de San Nicolás 1903, y la primera intendencia en Resistencia, Chaco, en 1915.

18. En 1915 en Mar del Plata, el 47% de los habitantes eran extranjeros. Datos extraídos de Pastoriza, E.: *Los trabajadores de Mar del Plata en las vísperas del Peronismo*", op.cit.

19. El Concejo Deliberante local siempre tuvo una representatividad plural. Como ejemplo, desde la recuperación democrática, hubo concejales del MID, demócrata cristiano, UCeDe, Socialista, además de los partidos mayoritarios. Caso excepcional es la izquierda que no contó con representantes en Mar del Plata, pero sí en la zona de Necochea; en Tandil hubo concejales del PI y en San Cayetano del PC.

20. Es interesante saber que con el Centro Republicano de Bahía Blanca ocurre lo mismo a finales de 1931, denunciaron al periódico *Hispano*, porque realizaba una insidiosa campaña contra la República Española. Ver Silva, Hernán: *Significado de la presencia española en la Argentina en el siglo XX*. Bahía Blanca, Editorial Universidad Nacional del Sur, 1998.

21. Si bien el 90% de los socios históricos fueron españoles, el socio N° 8 era un mexicano, y el N° 225 era Alfonso Gorosabel, un argentino ex brigadista. Libro de Actas societario Centro Republicano Español.

22. La actividad solidaria como así también los mitines de izquierda han sido tradicionales en el club. Ahí hablaron entre otros, Oscar Alende y Patricia Walsh. En los años 1990 funcionaba un club de Trueque.

23. Se juntaban los anarquistas en eventos solidarios con la República Española. Entrevista realizada por los autores a Rubén García 22/7/05, militante anarquista de Mar del Plata.

24. Entrevista realizada por los autores 20/9/05 a Ítalo Grassi, dirigente comunista de la ciudad de Mar del Plata.

25. Muchas personalidades pasaron por ese bodegón como Arturo Frondizi y Osvaldo Pugliese, ambos militantes activos en la campaña por la República Española. Diario *La Capital* 18/4/06.

26. No sólo argentinos, sino muchos combatientes republicanos españoles terminaron instalándose en Mar del Plata. Entrevistamos a tres de ellos que nos cuenta sus experiencias: Martín Blas Ferrer, Emilio Ferrer y Domingo Piferrer.

27. Hemos tenido la oportunidad también de conocer a un veterano polaco de la Brigada Internacional Dombrowski en un asilo de ancianos local.

28. Después de la fundación del PSOE Mar del Plata, agrupación "Pablo Iglesias" en 1963, aumentaron la organización y cantidad de actos de condena hacia el régimen franquista. Entrevista realizada por los autores a Manolo G. Sarmiento el 10/04/05, actual Secretario de Organización del PSOE Mar del Plata.

29. Entrevista realizada por los autores a Rubén García 22/7/05, militante anarquista de Mar del Plata. Al lado de "El Bilbaíno" había un hotel llamado "Palermo" propiedad de yugoeslavos simpatizantes de derecha que tenían en su vidriera a un loro que interpretaba la marcha peronista, debido a que en la esquina de La Rioja y San Martín había una unidad básica peronista. Durante la "Revolución Libertadora" se produjo el insólito hecho de que la policía se llevó detenido al loro por su inconmovible lealtad al régimen depuesto.

30. Entrevista realizada por los autores a Luis A. Quesada el 15/3/05.

31. El último recuerdo y homenaje realizados en Mar del Plata, donde concurrieron algunos ya muy ancianos, fueron las Jornadas sobre la Guerra Civil Española que se llevaron a cabo en marzo del 2004, organizadas por los autores en la sede cultural del Banco Credicoop en Mar del Plata.

ARCHIVO HISTÓRICO de la Provincia de Buenos Aires