

Seminarios



e.l.p.

Una inicial articulación del Simbólico, Imaginario y Real en un caso. La intervención del psicoanalista.

En el texto *La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo*, Mélanie Klein relata que se vio obligada a modificar su técnica habitual; es decir, un caso la llevó a una innovación. Lacan, en julio de 1953, presenta en público por primera vez, la innovación del ternario Simbólico, Imaginario y Real; y en las sesiones de febrero de 1954 del seminario *Los escritos técnicos de Freud*, plantea el surgimiento de una articulación singular de ese ternario a partir de la intervención del psicoanalista, en tal ocasión: Mélanie Klein. Esta precaria delimitación de las dimensiones simbólicas, imaginarias y reales de la realidad que allí hace Lacan (y que Dick logra) incluye tanto a la transferencia puesta en juego como al relato de esa experiencia de Melanie Klein.

Ahora bien, en Dick se trataba de las dificultades de estructuración de un sujeto, ya que él paradójicamente vivía en la realidad sin matices. Caótica y uniforme, pura y simple; vivía en la realidad primitiva. Realidad primitiva, que según Eugen Bleuler se encasilla dentro de las esquizofrenias: afortunadamente Mélanie Klein no se orientó por esa vertiente.

¿Cuál es la consistencia de los fenómenos comprendidos bajo el término *autismo*? ¿qué consecuencias clínicas acarrea sostener tal posición derivada de Bleuler?

Inés Emilse Ramos. *(esposa de Carlos Esteban Aizy)*

Bibliografía:

Jacques Lacan, *Los escritos técnicos de Freud*, seminario 1953-1954.

Mélanie Klein, *La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo*. Tomo II. De. Paidós-Hormé, Buenos Aires, 1982.

Eugen Bleuler, *Demencia precoz*. El grupo de las esquizofrenias. E3d Hormé Bs. As.

Sábados quincenalmente a partir del 7 de febrero de 1998, en la Alianza Francesa de San Ángel, de 11 a 12:30 \$100 por vez. Para información: Inés Emilse Ramos. Tel. 658 - 72 - 85 (desde el 26 - 1 - 98)

1.2.4.2037 (FS.1)