

La Plata, 19-20/ octubre/ 83.

Querida Adelina:

De pronto me sucede lo de siempre, la vieja historia conocida: varias cosas que decir, expresar un sentimiento y... una gran ausencia de palabras.

Como siempre todo es muy simple para adentro, pero para afuera se complica demasiado...

Sintetizando, en un intento de ser lo más simple posible:

El sábado 15 a la tarde pasó el enano (Nick) por la feria. Ahí fue cuando me dijo que en La Plata se había aplicado la LEY. Antes que pudiera decirme nada más - gran bajón mío de por medio - comencé a repuntar (solo fue una forma - la que encontré más próxima - de exteriorizar mi bronca y todo lo que te viene cuando te enterás de algo así), puteé al aire, contra nadie y contra todos... Luego lo peor: dijo de La Serna, con lo que no necesitaba más datos. Todo lo que pude expresar fue un "No..." en un tono decepcionado. Al rato Nick se fue. Mi bajón era total, el 5to subsuelo había quedado demasiado alto...

Pensé mucho en vos (a pesar de haber tardado en aparecer por tu casa). El domingo iba a pasar, pero el ánimo mío estaba para el corejo. El lunes te iba a llamar a la escuela pero... me faltaron fuerzas para discar los últimos dos números. No quería transmitirte mi bajón. Después es historia conocida, luego de caminar un rato largo, tequé timbre en tu casa y no estabas; ayer te llamé a la escuela, a las 20 hs fui a la A.P.D.H., etc.

Me doy cuenta que esta "síntesis interior" terminó siendo una "síntesis exterior" y, lo interior siempre queda adentro (aunque suene redundante) y cuesta mucho hacerlo salir.

Cómo, entonces, se hace para cumplir con lo que dice H. Sosa cuando canta: "Hay que sacarlo todo afuera / como la primavera / nadie quiere que adentro algo se mueva / hablar mirándose a los ojos / sacar lo que se pueda afuera / ... / Vamos, decime, contame / todo lo que a vos te está pasando ahora / porque si no cuando esto tu alma sola llora..."

Cómo hacer para "sacarlo todo afuera", todo lo que uno

Por la aplicación de la ley de autismo en la causa Carlos -

siente y que, además, sépa tel cual es...?

Cómo te digo que esto me jodió mucho, si "joder" no es el verbo que sirve para expresarlo y no encuentro otro mejor?

Cómo te digo que comparto todo lo que vos estás pasando, si no te lo puedo transmitir?

Cómo, que cuando me enteré, tuve ganas de llorar pero como mi imagen es la de la persona "fuerte" me las tragué y no lo hice?

Cómo te digo que al escribir todo esto, siento las mismas ganas de llorar que el sábado a la tarde?

Cómo te digo que "estoy con vos, siempre" que "podés contar conmigo" (como dice Benedetti) no sólo hasta 10 o hasta 100, sino realmente "contar conmigo", si cuando necesitás mi presencia no me llamás?

Cómo decirte que aunque a veces, exteriormente, parecés distinta o lejana o que "no doy bola" (tal vez por simples mecanismos defensivos), interiormente no ha cambiado nada y sigo siendo Yo, tel cual me conocés?

Cómo decir tantas cosas... ¿no?

Un fuerte abrazo

¡FUERZA! (todos te necesitamos)

Un besote

Maria Jesús

P.D.: Seguramente te preguntarás por qué esto lo escribo en vez de decirte; es simple de entender, porque cuando escribo me cuesta menos largar lo que realmente siento, aunque no encuentre las palabras justas, igualmente lo digo, y porque soy una tonta.

(Además)
Otro besote

Maria Jesús

P.D/2: Esto, (lo que te digo en todo lo ^{carta}) en cierto modo me pone bien, porque me doy cuenta que ~~es~~ a pesar de la inmunidad que día a día vamos adquiriendo, no he perdido la capacidad de "sentir" y tampoco la de, específicamente, querer a alguien... (Esto último - la PD/2 - puede parecer un descuelgue, pero no lo es aunque lo corte ahí, no es cuestión

que termine tipo sesión con Jorge ...) (Algun día tal vez charle exclusivamente de mí, por ahora no -bien defensivo-)