

-JARDIN DE INFANTES-

TEMA Nº 9): Cómo intensificaremos la coordinación de vínculos de reciprocidad con la Escuela Primaria?

PONENCIA 1): Correlación de temas entre el Jardín y la Escuela; agrupación de niños egresados del Jardín en un grado; confección de fichas psico-pedagógica que pasarían del Jardín a la Escuela.

FUNDAMENTOS: En las zonas de varios Jardines, como es la maestra, podrían establecerse vínculos directos entre el Jardín y la Escuela de su barrio o zona de influencia, facilitados por intercambio de visitas periódicas. Requiriéndosele al ingresar a la escuela las carpetas de ocupaciones del ciclo pre-escolar. Aconsejar en la Escuela, a los padres, la conveniencia de enviar sus niños al Jardín. Teniendo el maestro de 1er. grado inferior un valioso auxiliar en la ficha cuyo modelo se presenta y que facilitará sus primeras tareas.

PONENCIA 2): Intensificar la iniciación a la lectura, escritura y aritmética en forma metódica a mediados del año lectivo, en la 3a. sección.

FUNDAMENTO: "Escribir" requiere una coordinación psicomotora y un aprendizaje técnico prolongado, con la ejercitación dirigida, espontánea y variada, esta etapa es la que le corresponde ineludiblemente al Jardín de Infantes, ya que si como afirman psicólogos y pedagogos el niño no

está capacitado para leer y escribir hasta los 6 años,
también es cierto que debe tener unida a la fuerza manual
que posee el dominio y coordinación entre el ojo y la ma-
no.

Muchos maestros y con justificada razón, ^{por aplastantes fracasos,} condenan actual-
mente el método global preconizando los métodos clásicos,
pero no serían más alentadores los resultados si ~~los~~ ni-
ños hubieran hecho el proceso de iniciación a la escritu-
ra en el Jardín de Infantes?

Algo similar se puede decir con respecto a la aritmética,
acordes con Piaget, que dice:

Los números anteriores a la formación por la adición de
la unidad, no son todavía verdaderos números, sino figuras
perceptivas; afirmamos que a mitad del año de actividades
en la 3a. sección del Jardín el niño puede empezar a orde-
nar, contar, calcular, con el medio que el mismo niño nos
está facilitando, ya que de su casa trae algunas nociones
de números, le gusta contar los objetos, los compañeros y
por lo general lo hace imperfectamente, y debe hacerse siem-
pre con un fin práctico y real que el niño perciba, para
que al ingreso a la Escuela pueda ir a la representación
gráfica del número.

Con respecto a la iniciación a la escritura y lectura solo
se hará en base a dibujos libres, dirigidos y espontáneos
en una graduación que va desde las curvas abiertas hasta //

// las rectas y curvas combinadas, lecturas de láminas, dramatizaciones, marchas y juegos imitativos, etc. etc. de acuerdo a las guías que para estas iniciaciones propugnamos.

ARCHIVO
HISTORICO
de la Provincia de Buenos Aires

JARDIN DE INFANTES

Tema: Cómo intensificaremos la coordinación de vínculos de reciprocidad con la Escuela Primaria.

Un importante nexo entre la Escuela y el Jardín de Infantes lo constituye sin lugar a dudas la iniciación a la escritura, lectura y aritmética organizada, en el último nombrado, ya que sabiendo lo que afirman psicólogos y pedagogos que el niño no está capacitado para leer y escribir hasta los seis años, también es cierto que para escribir el niño debe tener antes que nada, un cierto grado de fuerza manual, una coordinación entre el ojo y la mano. Desde ya que la fuerza existe pero falta la coordinación entre los centros voluntarios cuya armonía hace posible la sincronización de movimientos de todas las partes.

"Escribir" requiere una coordinación psico-motora y un aprendizaje técnico prolongado, con la ejercitación dirigida, espontánea y variada; esta es la etapa que le corresponde ineludiblemente al Jardín de Infantes; esta etapa sería como la del gateo antes de caminar, ha dicho alguien y es en este momento en que debemos recordar que la Pedagogía, como afirman los pedagogos es la ciencia y el arte de educar, es menester que los maestros nos mostremos artistas, es decir que no perdamos el sentido original de la vida y veamos al educando como a un ser en constante y progresiva creación.

Muchos maestros y con justificada razón por aplastantes fracasos, condenan actualmente el método global preconizando los métodos clásicos; pero decimos nosotros, no serían mucho más alentadores los resultados si esos niños hubieran hecho el proceso de iniciación a la escritura en el Jardín de Infantes?

Algo similar podemos decir con respecto a la iniciación a la aritmética, acordemos con Piaget que dice: "Los números anteriores a la formación por la adición de la unidad, no son todavía verdaderos números, sino figuras perceptivas: distinguirá conjuntos de dos, de tres unidades, pero no dará lugar a operaciones. Hasta los 5 y medio ó 6 años no hay aprehensión de la cantidad".

Opinamos que a mitad del año de actividades en el Jardín el niño puede empezar a ordenar, contar, calcular, para que al ingresar a 1ero. Inferior pueda ir a la representación gráfica del número.

Creemos conveniente agregar dos pequeñas guías que podrán servir de base a las iniciaciones enunciadas.

Presentado por:

Teresita N. Alaye de Rizzi

Elvira María Vázquez

Adelina E. Dematti de Alaye

Hilda A. Toscano de Dibos.

del Jardín de Infantes No. 1 de Azul.-

Bibliografía consultada:

"Educación de párvulos" de A. Medina

"La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos" de Decroly y Monchamp.

P O N E N C I A . -

- Iniciación a la lectura, escritura y aritmética en forma organizada. -

INICIACION A LA ARITMETICA

GUIA PRACTICA.

El niño trae de su casa algunas nociones de números, le gusta contar los objetos, los compañeros de juegos: lo hace por lo general imperfectamente, es decir que el mismo niño nos está facilitando la manera de iniciarlo en la aritmética. Podemos así aprovechar las oportunidades que se presentan a diario, reparto de lápices, merienda, material, compañeritos presentes, etc. que además de facilitar un aprendizaje tiene un fin práctico y real que el niño percibe. Estimulando el concepto de "orden" que posee el niño, puede favorecerse ordenando 1^{er}, 2^o, 3^o, 4^o, 5^o, por ejemplo, cuando se sirve o reparte algo; representando vagones de un tren, componentes de un juego, etc.

Lo primero que se debe tener en cuenta al contar, es el seriar, por aumento de uno en uno, de dos en dos, etc. lo mismo en la escala descendente. D

De acuerdo a las dificultades puede graduarse la manera de contar así:

- I) Contar separando objetos.-
- II) Contar tocando.-
- III) Contar señalando.-
- IV) Contar sonidos.-
- V) Contar objetos en movimiento.-
- VI) Contar con intervalos.-

Para la iniciación en el cálculo podríamos seguir los pasos indicados por Aurora Medina de la Fuente, ya que el proceso previo de mucho, poco, mas, menos, igual... se ha adquirido a través de la ejercitación sensorial y es:

I) Iniciación intuitiva experimental: Manipuleo de objetos: agruparlos, separarlos, emparejarlos, apilarlos, contarlos, poner y sacarlos de bolsitas, cajas. Manejar toda clase de objetos.

Material que puede utilizarse: bolsitas o cajas individuales con abundante cantidad de objetos: (corchos, palillos, bolitas, botones, semillas, clavos).

Cajas de 5 compartimentos (adaptación de la del Dr. Decroly) que servirá

1.4.5.1075 fs (466)

para clasificar objetos (de uno a cinco), que se agrupan unidos por un hilo o alambre. Ej: clavos, botones, juguetitos, argollas, etc.

En juegos conocidos como la pesca magnética, puede la maestra encontrar valiosos auxiliares para esta tarea, ya que una vez establecido el número de peces pescados, (cuentan) por ej.: deberá el niño clasificarlo en la misma caja Decroly o en otras especiales para ese tipo de juegos o sobre cartones que representen igual cantidad de peces. El juego de clavos sirve para el mismo fin.

Los mismos niños podrán preparar material para esta actividad, recortando figuras de niños, vestidos, animales u objetos y pegarlos sobre cartulinas en número de 1 a 5 y luego clasificarlos por número igual de figuras.

II) Imaginativa: Representar los objetos con dibujos. Aquí son de suma utilidad las conocidas loterías Decroly, en adaptaciones como la que adjuntamos y toda la gama de variedades que la imaginación de la maestra jardinera pueda crear.

Juegos de emparejar, por ej. cartoncitos que representen animales; vaca, gato, gallina y cartones que representen ternero, gatito, pollitos, y los pequeños los ordenarán. Lo mismo puede ser entre animales y lugares que habitan; relación entre objetos: mesa y silla, plato y cubierto. Figuras iguales con detalles variados que formen pares, etc. Material de cálculo Chatelet y Material Andemers pueden adaptarse.

III) Conceptual: Manejo de cifras, cálculo de sumas y restas en primeras e incipientes relaciones numéricas: cálculo rápido (nunca mas allá del número 5). Representaciones reales, imaginativas, gráficas, abstractas. Siempre serán valiosos los dibujos sencillos en el pizarrón, de pajaritos, frutas, flores, que se vuelan, se caen. Aquí también caben infinidad de juegos y acertijos.

IV) De aplicación: A la solución de problemas y cuestiones reales, solución por vía deductiva de toda cuestión matemática. Manejo de monedas, etc. Jugar a comprar y vender. Es decir que la cuestión matemática se desenvuelve en un ciclo que va de la cuestión real a lo imaginativo, luego a lo abstracto y de allí a la aplicación práctica.

No insistir, dice Piaget, demasiado de prisa sobre lo cuantitativo, que será una síntesis final, pero que debe ser preparado...

INICIACION A LA LECTURA Y ESCRITURA.-

GUIA PRACTICA.-

- I) Observación de la naturaleza.Descripción.
- II) Observación de láminas.Descripción.
- III) Narración de cuentos sencillos.Primeramente por la maestra,
después por el niño.
- IV) Dramatizaciones.-
- V) Expresión gráfica del cuento.-
- VI) Dibujos por patrones.Libres y en series.-
- VII) Marchas y juegos musicales imitativos (caracol,hormi-
guitas,molino,trencito,víboras,etc.)
- VIII) Dibujos en series.Dirigidos y libres.-
- IX) Calcado.-
- X) Completar dibujos.Dirigidos y libres(trenes,casas,
personas,etc.).-

Dibujos en series.-

Curvas abiertas:Ejemplo:el humo,viboritas,patitos,caracoles.

Curvas cerradas: Globos,nubes,manzanas,flores,platos,canastas,mariposas.

Rectas horizontales: vías del tren,tablas del piso,alambres,estantes.

Rectas verticales: postes de alambrado,árboles,postes de telégrafo,

Rectas inclinadas:lluvia,arbolitos movidos por el viento,agua que cae
de la regadera.

Rectas combinadas: vías con durmientes,alambrados,mosaicos,carpa del circo,
mesas,sillas,peines,macetas,pinos.

Rectas y curvas combinadas:Arboles,canastas,floreros,pocillos,ratoncitos,ca-
racoles,patitos,veladores,paragüitas,hongos,hojas.

Guía confeccionada por:

Adelina E. Demattí de Alayo.

sirva de orientación a la maestra de lero. Inferior y de guía para las medidas de conducta de accesible solución por parte del maestro.

aconsejar en la Escuela Primaria a los padres sobre la conveniencia de enviar sus pequeños en edad pre-escolar a los Jardines de Infantes. Visitas periódicas de la maestra de lero. Inferior a la 3era. Sección del Jardín de Infantes y vice-versa.

Presentado por:

Teresita N. Alayo de Rizzi

Elvira María Vázquez

Adelina. B. Dematti de Alayo

Hilda A. Toscano de Dibos

del Jardín de Infantes No. 1 de Azul.-

PONENCIAS

- I) Habilitación de una biblioteca para madres que funcionaría los días Viernes con material práctico.-
- II) Confección de fichas psico-pedagógicas que marcarían los perfiles del niño desde su ingreso al Jardín de Infantes hasta el egreso de la Escuela Primaria.-

FICHA TÍPICA ADAPTACION DE LA EXPERIENCIA

DE INÉS CULLELL

Sexo	Varón	Mujer	Mujer	Varón
E.C.	5	5	5	5
Síntomas evidentes.	Nervioso. Muy inestable	Inhibición. Llantos frecuentes.	Normal.	Normal.
Factores físicos.	Estuvo enfermo.	Miopía.	Lurdard.	Normal.
Ocupación padres.	Empleado.	Jornalero.	Hacendado.	Profesional.
Posición económica	Clase media.	Clase media.	Muy buena	Muy buena.
Popularidad.	Cuadillo. Domina a sus compañeros, amigos y hermanos.	Cree que no la quieren.	Hija única. Dominante.	Buscado por su bondad y desinterés.
Tareas y responsabilidad.	Cumple pero da mucho trabajo.	Constante temor al error.	Cumple con agrado y espontaneidad.	Cumple. Su juicio crítico se basa a su acción.
Acercamiento a los demás.	Dominante. Se acercan por temor.	Retraída. La rechazan.	Se acercan por interés.	Se acercan por simpatía y bondad.
Asociación de objetos e ideas.	En forma vaga. Buena.	Buena.	Buena.	Buena.
Aprendizaje	Lento.	Rápido.	Muy rápida.	Normal.
Relaciones con el maestro.	Indiferente.	Indiferente.	Carinosa y confidente.	Muy confidente.